

تبق منقة الخاتم الخاتم المنتقة الخات المنتقة ا والمرابع المرابع المرا الطبعة العاشرة: ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥ م الطبعة السادسة: ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢ م الطبعة الأولى ١٤١٥هـ / ١٩٩٥ م

جميع الحقوق محفوظة

بيت الحكمة للطباعة والتوزيع والنشر بدمشق ، التي تفتخر بنشر هذا العمل ، وتحتفظ لديها يحميع أصوله الخطية والزخرفية ملكاً فنياً مسجلاً عربياً ودولياً مع الإشارة بأن جميع حقوق الطبع والتصوير والنقل محفوظة

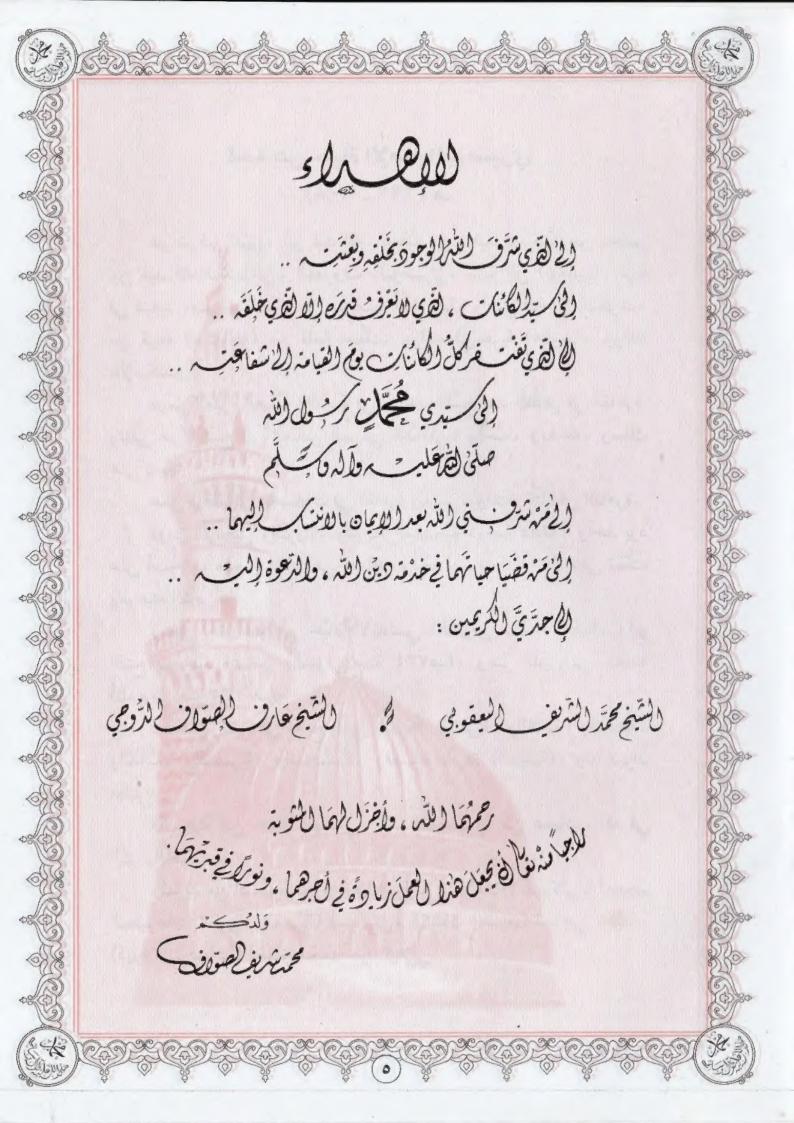
بيت الحكمة للطباعة والتوزيع والنشر

سورية - دمشق - موبايل : ٩٣٧٩٣٢١٤.

E-mail: bait al-hikmah@shuf.com

المختصر في شرح البردة / تأليف البوصيري ؛ إعداد محمد شريف عدنان الصَّوّاف الدّوجي ؛ كتبها أحمد الباري . - دمشق - دار كتبها أحمد الباري . - دمشق - دار السنابل ، ١٩٩٣م - ٦٤ ص ؛ ٢٢ سم ١٠ - ١،٠٦، ١٨ ب و ص م ٢ - ٢١٨،٣٧ ب و ص م ٣ - العنوان ٤ - البوصيري ٥ - الصواف الدوجي مكتبة الأسد

الإيداع القانوني ع - ١٩٩٧ / ٩ / ١٩٩٣



لمحة عن حياة الإمام البوصيري (٦٠٨ ـ ٦٩٦) هـ

هو شرف الدين، أبو عبد الله، محمّد بن سعيد بن حمّاد بن محسن ابن عبد الله الصّنهاجيّ، المعروف بالبوصيري، نسبة إلى (بوصير)، قرية في صعيد مصر من أعمال بني سويف؛ أُمُّه منها، وأصل أبيه من المغرب، من قبيلة (صنهاجة) من قلعة حمّاد، مولده في قرية (هشيم)، ووفاته بالإسكندريّة.

درس العلوم العربيَّة والدِّينيَّة في مسجد الشَّيخ عبد الظَّاهر في القاهرة. وتلقَّى عن الشَّيخ أبي العبَّاس المُرسي الشَّاذلي، وأحبَّه، ومدحه، وسلك على يديه.

عمل موظفاً في الحسابات في القاهرة وبلبيس، وافتتح كُتَّاباً في القاهرة. درس الإنجيل والتوراة، وتاريخ المسيحيَّة دراسة دقيقة، وأخذ يردُّ على أصحاب هذه الديانات في قصائده ويُجادلهم مجادلة تدلُّ على تمكُّنه وموهبته الشِّعريَّة.

وممن أخذ عنه: أبو حيَّان الأندلسي (المتوفَّى سنة ٧٢٥هـ)، وأبو الفتح بن سيّد النَّاس (المتوفَّى سنة ٧٣٤هـ)، وعـزُّ الدّين بن جُماعة (المتوفى سنة ٧٣٥هـ).

له قصائد كثيرة في مديح النّبي أشهرها: الهمزيّة، واللاميّة، والحائيّة، والدَّاليّة، والمُضريّة، والمحمّديّة، وقصيدة البُردة (الميمية)، وله ديوانٌ مطبوع.

قال عنهُ ابن حجر الهيتميّ: كان البوصيريّ من عجائب الله في النَّثر والنَّظم.

ولمزيد من المعلومات عن حياته يُراجع: (الأعلام) للزركلي، (معجم المطبوعات العربيَّة والمعرَّبة) لسركيس، (كشف الظُّنون) لحاجي خليفة، (ديوان البوصيريّ) تحقيق محمّد سيّد كيلاني.

المُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللْمُلِّمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

المقحمة

بسم الله الرَّحمن الرَّحيم، وأفضل الصَّلاة وأتمُّ التَّسليم على سيِّدنا محمَّد النَّبيِّ الأُمِّيِّ، وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد:

فالحمد لله الذي جعلنا من المسلمين، وأكرمنا بأن كنَّا من أُمَّة سيِّد الأوَّلين والآخرين، محمَّد صلَّى الله عليه وآله وسلَّم، وجعل محبَّة النَّبيِّ وآله أوَّل أساس لهذا الدِّين.

عن أنس بن مالك رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلّم: «لا يُؤمنُ أَحَدُكُم حَتّى أكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ والدِه وَوَلَدِهِ وَالنّاسِ أَجْمَعينَ». أخرجه البخاري.

وقال صلَّى الله عليه وآله وسلَّم: «أَدِّبُوا أَوْلادَكُمْ عَلَى ثَلاثِ خِصالٍ: حُبِّ نَبِيِّكُمْ، وَحُبِّ آلِ بَيتِه، وَقِراءَةِ القُرْآنِ». أخرجه ابن النجار.

وَانطلاقاً من هذه المحبَّة فقد تبارى الشُّعراء قديماً وحديثاً في التعبير عن محبَّتهم للنَّبيِّ صلَّى الله عليه وآله وسلَّم في قصائد شعرية جاءت في عيون ذخائر الأدب العربي.

يقول الدُّكتور زكي مبارك في كتابه: (المدائح النّبوية وأثرها في الأدب العربي):

المدائح النَّبويَّة من فنون الشِّعر التي أذاعها التَّصوِّف، وهي لون من ألوان التعبير عن العواطف الدِّينيَّة، وباب من الأدب الرَّفيع؛ لأنَّها لا تصدر إلا عن قلوب مفعمة بالصِّدق والإخلاص اهـ.

ومع أنَّ الإمام البوصيري _ رحمه الله تعالى _ جاء متأخِّراً عن الشُّعراء الأوائل الذين مَدحوا النَّبيَّ إلاَّ أنَّ قصيدته الميميَّة المسمَّاة بالبردة، تقدَّمت على كلِّ المدائح السَّابقة لها، حتَّى قيل: لم يُمدح النَّبيُّ صلَّى الله عليه وآله وسلَّم بأبلغ ولا أجمل من الميميَّة (البردة) والهمزيَّة وكلاهما للبوصيري رحمه الله تعالى.

وقد تلقّاها العلماء في مشارق البلاد الإسلاميَّة ومغاربها بالقبول والإجلال، حتَّى إنَّها كانت في الهديَّة التي قدَّمها العلاَّمة ابن خلدون إلى تيمورلنك، وكان الأمير المُجاهد عبد القادر الجزائري قد كتب على رايته هذا البيت منها:

وَمَنْ تَكُن بُرَسُول الله نُصْرَتُهُ إِنْ تَلْقَهُ الْأَسَدُ فِي آجَامِها تَجِمِ وقد اهتم بشرحها كبار علماء المسلمين، وبلغت شروحها العشرات بين مطول ومختصر.

وكان علماء الأزهر يُخصِّصون درساً يوم الخميس، يقرؤون فيه البُردة في جلالة ومهابة عظيمة، ويحضره جمَّ غفيرٌ من محبّي الرَّسول صلوات الله وسلاماته عليه.

وفي بلاد المغرب العربي كلَّها يُخصّص شيوخ الطّرق الصّوفيَّة مجالس خاصَّة لقراءة البُردة يحضرها كبار العلماء.

وكذلك الأمر في البلاد الإسلاميَّة في الشَّرق الأقصى، مثل إندونيسيا، وماليزيا، وبروناي.

وفي الشَّام كانت تُعقد مجالس متنقَّلة في البيوت لتلاوة البُردة، يحضرها أكابر علماء دمشق؛ من أمثال: الشيخ محمَّد الشَّريف اليعقوبي، والشّيخ محمّد المكّي الكتّاني، والشّيخ محمَّد الهاشمي، والشيخ زين العابدين التونسي، والشَّيخ محمَّد علي الدَّقر، والشَّيخ محمود ياسين

(الحمامي)، والشَّيخ عارف عثمان الباني، والشيخ محمَّد عارف الصَّوَّاف الدَّوجي، والشَّيخ محمَّد سعيد البُرهاني، والشيخ عبد القادر العاني وغيرهم. ولا تزال هذه المجالس قائمة يحضرها نخبة من أهل الفضل والعلم، والبركة فيها ظاهرة تنشرح لها الصُّدور.

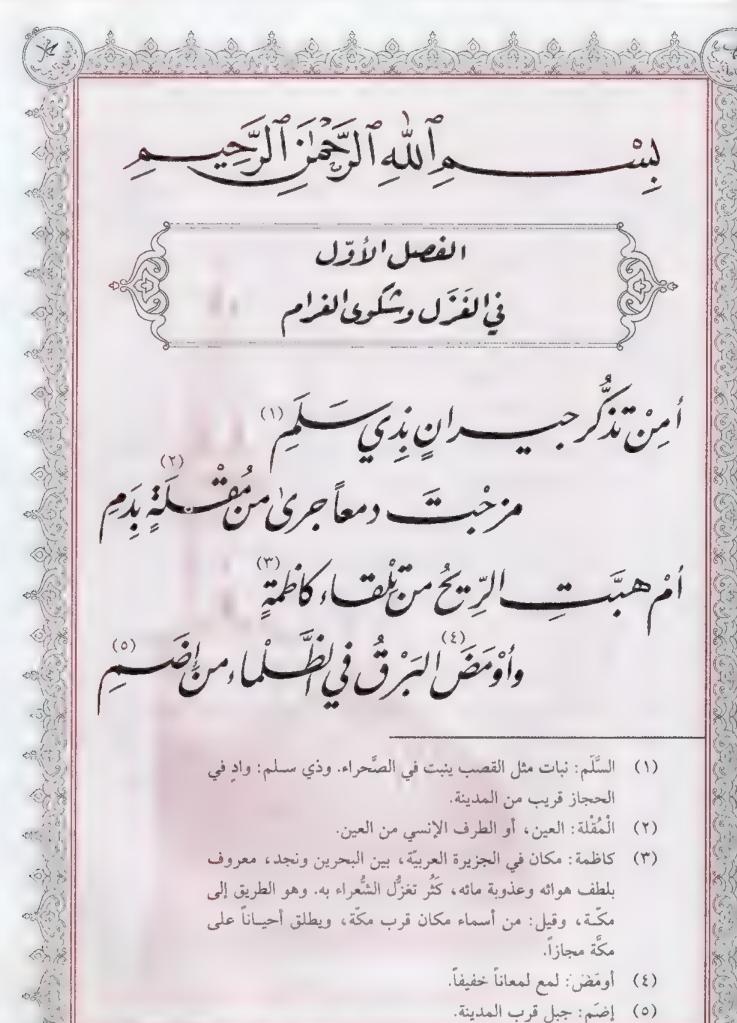
وعملنا هذا يهدف إلى شرح موجز بسيط للمعاني الغامضة لبعض الكلمات أو الأبيات، فقد لاحظت أثناء حضوري مجالس البردة أن أكثر الناس الذين يحضرون هذه المجالس _ ما خلا العلماء منهم _ يقرؤون أبياتها دون فهم لكثير من معانيها، وقد يتعذّر عليهم الرُّجوع إلى معاجم اللُّغة أو الشّروح المطوّلة، لعدم توفّرها أو لصعوبة الاستفادة منها.

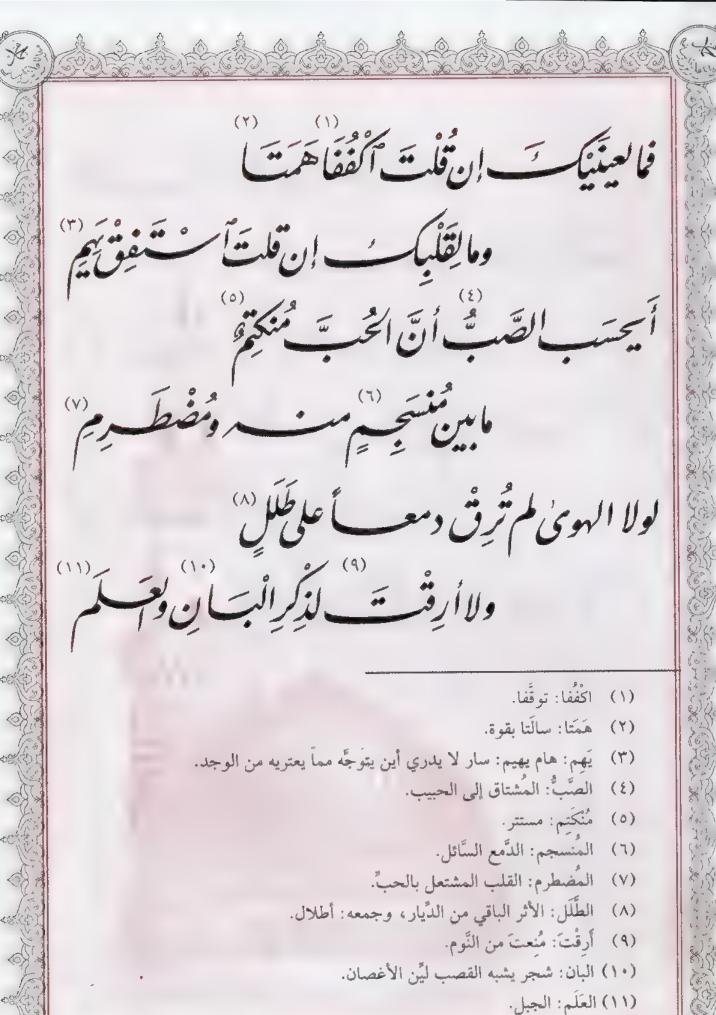
وقد راعيت أنْ يبقى حجم البُردة مع هذا الشرح صغيراً، سهل التداول، ورأيت أن أضبط بعض ما يجب ضبطه من الكلمات بالشَّكل حتى تتحقَّق الفائدة المرجوَّة منها.

والله أسال أنْ أكون قد وفقت في عملي هذا، وأرجو أن يتقبَّله منّي خالصاً لوجهه الكريم، وهديَّة إلى جناب سيِّدي رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلم، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت.

دمشق الشام في: ١١ ذي القعدة ١٤١٣هـ المشتى الشام في: ١١ ذي القعدة ١٤١٣هـ المشتق الشام ١٩٩٣م

محمد شريف عدنان الصَّوَّاف







(١) عُدُول: جمع عَدُل؛ وهو الرَّجل الذي تُقبل شهادته.

(٢) السَّقَم: شدَّة المرض وطوله، من باب تَعِب.

(٣) الوَجْد: شدَّة الألم من الحبِّ.

(٤) عَبْرة: دمعة.

(٥) الضَّني: من باب تَعِبّ، ومعناه مَرِضَ مرضاً ملازماً.

(٦) البَهار: نبات أصفر طيِّب الرِّيح. والعَنَم: نبات أحمر يُخضب به.

(V) الطَّيف: الخيال

(A) أرَّقني: منعني النَّوم.

بالائمي في الهَوَى لعُن ريِيّ مَع نِرِرةً منِّي إِليكَ وَلوْ أَنْصَفْتَ لَمُ ثَلَمِ عَدْ مَاكِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عن الوُسَتَ أَقِ ولا دا في بِتُنْحَسِه محص من النصح لكن السف أسمعه إِنَّ الْمُحِسِبِ عن الْعُذَّالَ فِي مُمَّا إِنِي التَّهمتُ تُصِيحَ الشَّيبِ فِي عَذَلٍ (١) والشبيب أبعد في نصح عنالتهت اللاّئم. العَذُول والمُكر. الهوى العذري: عُذرة؛ فرع من قبيلة (قضاعة) قطنوا شمال الحجاز وعبدوا الشمس قبل إسلامهم، قاتلوا في حروب الفتح سنة (٦٣٣م) إليهم ينسب الحب العذري، ويقصد به عفَّة المتحابين

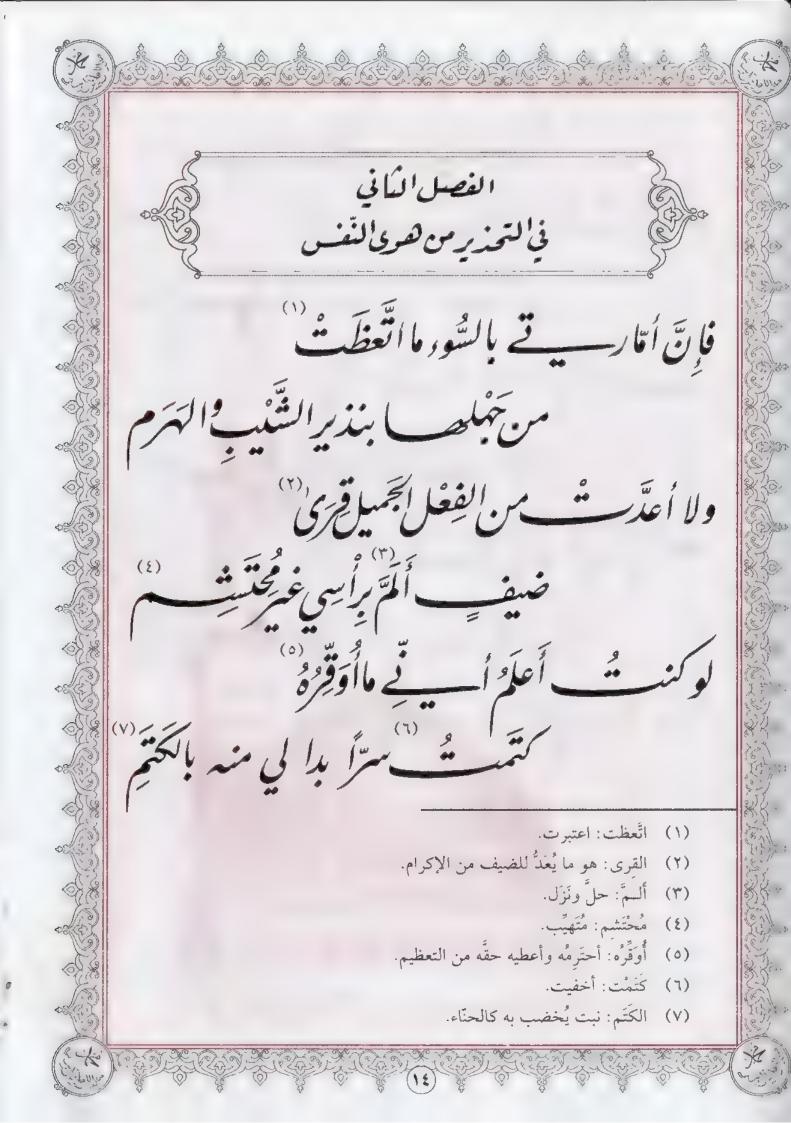
وعدم لقائهم جنسيا رغم الرغبة الملحَّة بينهما إيماناً أو شهامة.

الوُّشاة: هم نقَلَة الأخبار والأسرار إلى السُّلطان وغيره. (Y)

الْمُنْحَسِم: المنقطع. (٧) الصَّمَم: عدم السَّماع. (٤)

مَحَضْتَني النُّصح: أخلصتُه. (٨) نَصيحَ الشَّيب: الشَّيب النَّاصح.

العُذَال: اللاثمونَ. (٩) العَذَل: شدة اللُّوم. (7)



مَنْ ____ے برّةِ جاجٍ مِن غُوَاتِيفًا كا يُرَدُّ عِماحُ الْمَحْيِث ف لا تَرُمْ بالمعاصي كُسْرَتْ بهَوَتُها إنَّ لطَّع م تَقَوِّي سُنَّ ولنفث كالطِّفل إنْ تهوِّل شَبَّ على حست الرَّضَ عِ وَإِنْ تَفْطِ مِيهُ فأضرب هَوَها وحاذِرُ أَنْ تُولِيَيُرُ إنَّ الهوَىٰ ما تُولِّىٰ يَصِ الجماح: العصيان وعدم الانقياد. (1) الغُواية: الضَّلالة. (Y) اللَّجُم، جمع لجام: وهو ما يجعل في فم الفرس من الحديد مع (Υ)

الحكمتين والعذارين.

(٥) النَّهِم: الشَّرِه. لا ترمُّ: لا تطلب. (٤)

شبًّ: نشأ وصار شابًّا. (7)

تُولَّيُه: تجعله واليا عليك. (V)

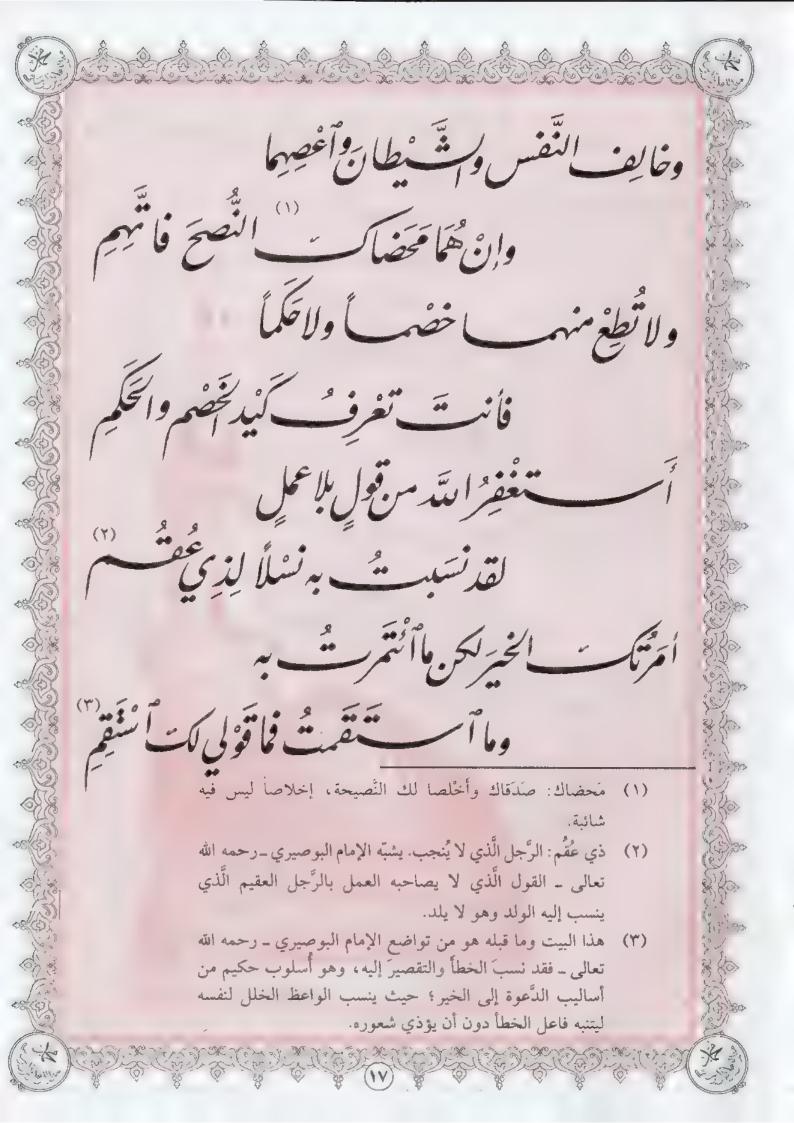
يُصمي: يقتل، من أصمى. يصم: يعيب، من وصم. (Λ)

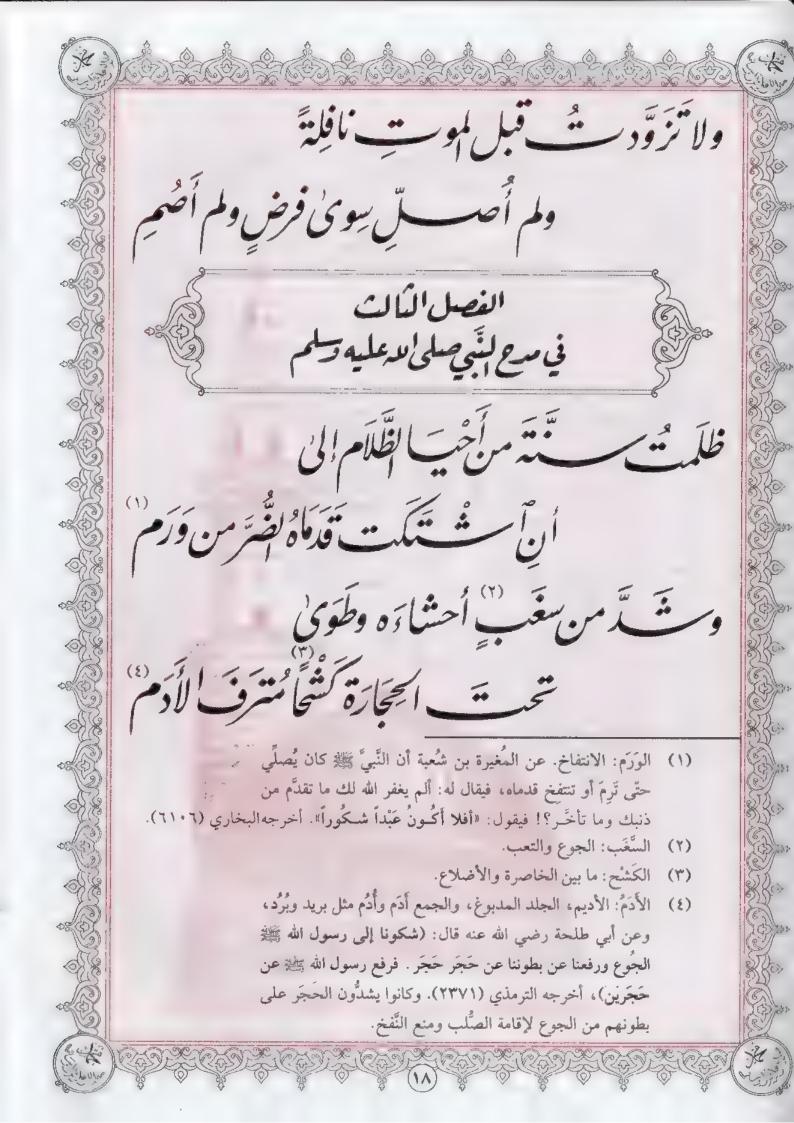
وراعطت وهي في الأعمال سائمة وإن هي أست حكت لمرعى فلاست كم حسَّنه في الذَّة الله وقاتِلة مِن حيد في لم يُدرِ أَنَّ السَّمَّ في الدَّسَم وآخش الدّس أيس من توع ومن تنع وَرُبِ مَعْمَدَةً مِنْ التَّحْمُ التَّحْمُ التَّحْمُ التَّحْمُ التَّحْمُ التَّحْمُ التَّحْمُ التَّحْمُ وَاستَ فُرِغِ ٱلدَّمِعَ مَنْ عَيْنٍ قَدِ ٱمْتَلَاتُ مِنَ الْمَحَارِم وْٱلرَّمْ حِمتِ النِّنْ مَم السائمة: هي الّتي رعت بنفسها أو بواسطة الرَّاعي. (٢) استحلت المرعى: أعجبها المرعى.

(٣) تُسِم: تتركها ترعى دون مراقبة، وقد شبّه الإمام البوصيري وحمه الله تعالى _ النّفس بالدابّة، والإنسان راع لها لا بدّ أن يراقبها، وهي تقوم بالأعمال الحسنة أو القبيحة، فإن وجد نفسه راغبة في الأعمال فعليه أن يوقفها مخافة أن تكون قد استحسنت المكروه أو الحرام.

(٤) الدَّسائس: جمع للأُمور الشِّريرة المخبأة المَخفيّة.

(٥) المَخْمَصَة: المجاعة. (٦) التُّخم: امتلاء المعدة من الشَّبع.





وراودنه الجب ألاشم من ذهب عن فيسرِ فأراهب أتما وأكّرت رُهدَهُ فيها ضرورتُه إنَّ لَضَّرُورةً لاتَعْتُ رُو وكيفت تدعو إلى التُّنياضرورةُ مَنْ لولاهُ لم تحن رج الدُّنيا من لعَدَم الشَّمَم: الإباء وعِزَّة النَّفس. (1) الزُّهد في الشَّيء: الإعراض عنه بالقلب وعدم التَّعلُّق به، رغم **(Y)** ميل النَّفس إليه.

(٣) ضرورته: حاجته المُلِيَّة. عن أنس بن مالك: أنَّ رسول الله ﷺ لم يجتمع له غداء ولا عشاء من خبز ولحم إلاَّ على ضَفَف. أخرجه أحمد (١٣٨٦٠). والضَّفَفُ: الضيق والشَّدَّة، أي لم يشبع منهما إلاَّ عن ضيق وقلَّة. وقيل: الضفف: الضيف. وعن النَّعمان بن بشير رضي الله عنه قال: (ألستم في طعام وشراب ما شئتم؟ لقد رأيت نبيَّكم ﷺ وما يَجِدُ مَن الدَّقَلِ _ رديء التمر _ ما يملأ بطنه). أخرجه الترمذي (٢٣٧٢).

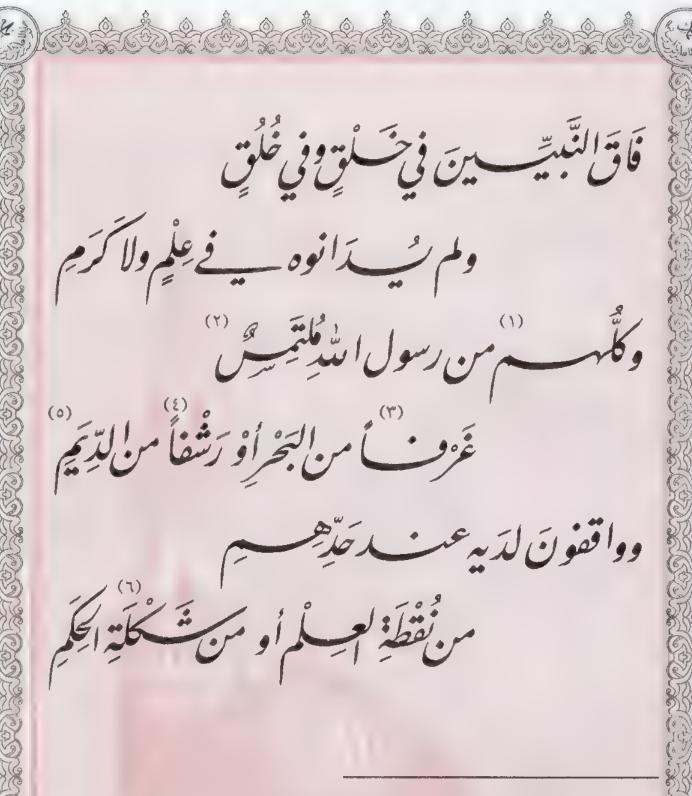
(٤) العصم: العصمة والحماية من الزَّلل.

محسّ ألكونين والتقليب ين وَلِفِريقِينَ مِن عُرِبِ وِمِ عِيجَ بِي نبسيّنا الآمرُ التّاهي فلا أحدٌ أبراً في قول لاً من ولا تعمم هو التحبيب اللّذي ترجي شفاعَتْ لكلِّ هَولِ" من لأهُوَال مُقتحة إلى الله فالمست تمسِكُون بي مُتِ مَسِكُون تَحب إِعْرِم تَقْضِمُ الثَّقلين: الإنس والجن. (1) أبرً: أصدق. **(Y)** هول: مصيبة وأمر عظيم. (٣)

المُقْتَحَم: الأمر الكبير الشَّاق الَّذي لا يطيقه أحد، وتستصعب (٤) النفس اقتحامه.

المُسْتَمْسكون به: المستمسكون بسنَّته وشرعه. (0)

مُنْفُصم: منقطع.



(١) وكلُّهم: أي الأنبياء والرُّسل صلوات الله عليهم.

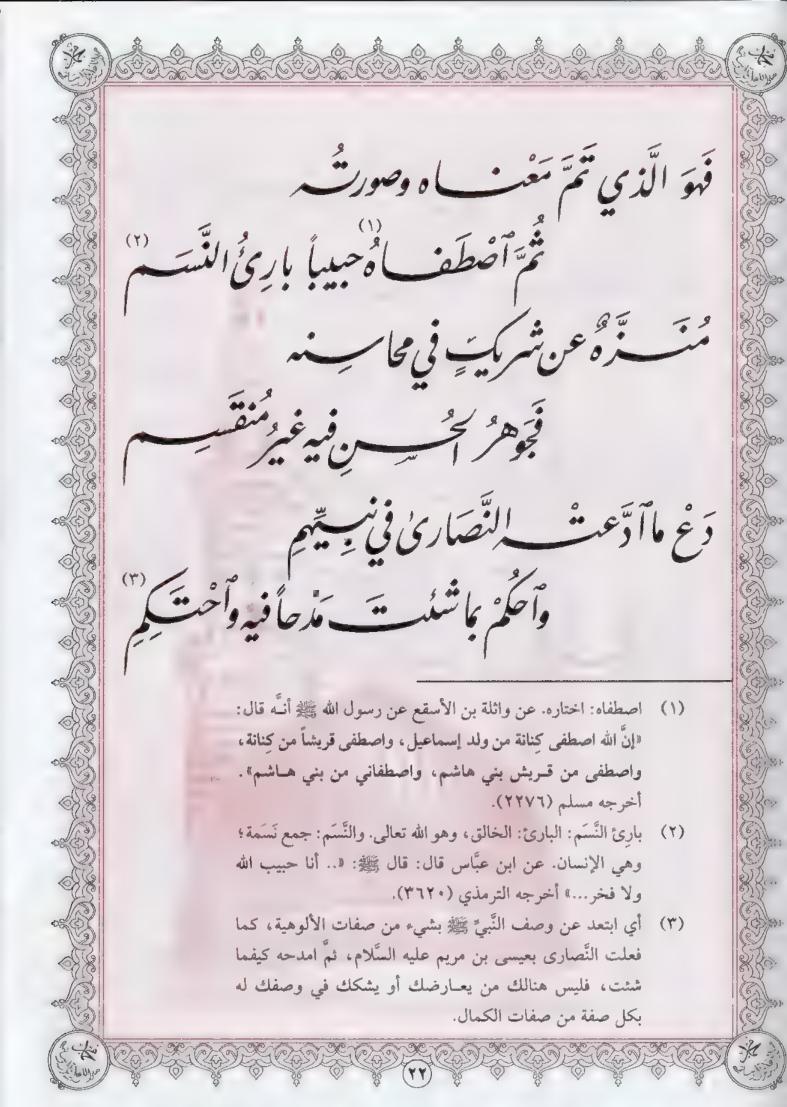
(٢) مُلْتمِس: التمس: أي طلب مرَّة بعد أخرى.

(٣) الغَرُف: أخذُ الماء براحة اليد.

(٤) الرَّشْف: أخذ الماء بالشَّفتين وهو غير المصِّ.

(٥) الدِّيم: جمع ديمة، وهي المطر.

(٦) الشَّكْلة: العلامة لضبط الكلمة صفةً وإعراباً.

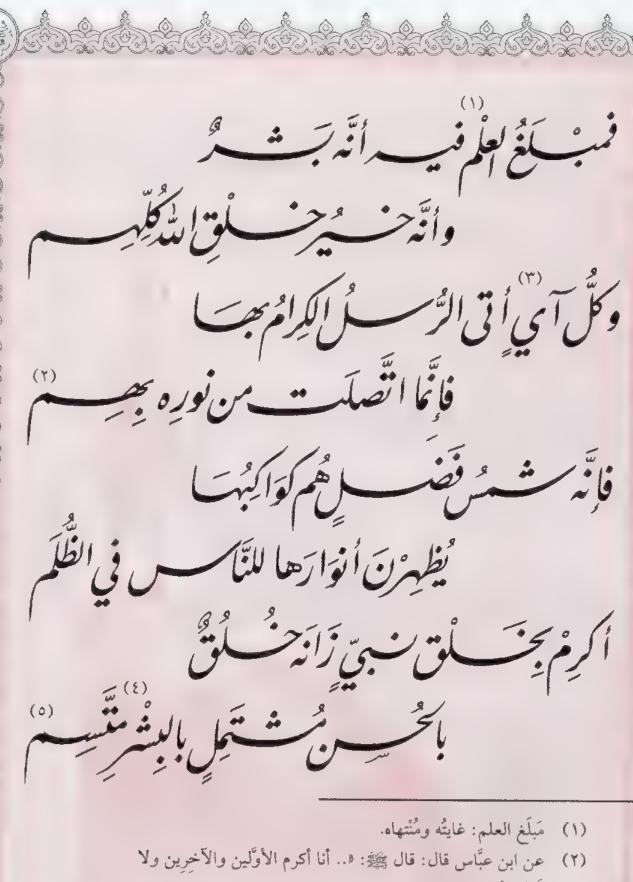


وآنشب إلى ذاية ماشِئتَ من شرف وأنشب إلى قدره ما شِيئتَ مِنْ فالتنافض أرسول التدليس له حدَّ فيغرِبِ عنه ناطقٌ بعبَ لو ناسَبَت قَدرَه آياتُه عِظَ أُحْيِ ٱللَّهُ حِينَ يُدْعَىٰ وَارِسَ الرَّمَ الرَّمُ مَعِمْ لم يَمتَحِنَّ عِلَى الْعَقُولُ بِهِ حِرصاً علينا فلم رُبُّ ولم يُعْرِب: الإعراب: الإبانة والإفصاح عن الشَّيء. (1)(٢) الدَّارس: هو المَمْحُو ّ أَثْرُه. (٣) الرِّمَم: العظام البالية. (1) تعيا: تعجز. نَرْتُب: نشُكّ. (0) لم نَهِمْ: لم نَصِلَ. (7)

أُعْيِ الوَرَى فَهُمَ مَعْنَ أَهُ فَكِيسَ رُكِي في القُرْبِ والبُعْدِ فيه عَيْرُ فَعِيدِ الْقُرْبِ وَالبُعْدِ فِيهِ عَيْرُ فَعِيدٍ مِنْ الْعُدِيدِ م كالت شظه للعيب أغبر صعف إلى الطروب من أمن مم وكيف يُدرك في الرُّنيا حقيقتَه قَوْمُ نِيكَ مِ تَسَكَّوْا عَنْهُ بِالْحُكُم أعيا: أعجز. (1) (٢) الورى: النَّاس. المُنفَحم: الدَّاحض الحجَّة، السَّاكت عجزاً في المناظرة لضعف **(**٣) حجته أمام خصمه. أي: لا ترى إلا من يعجز عن فهم حقيقته. تُكلُّ: تُعجزُ. (٤) الطِّرُف: النَّظر. (0) (7)

من أمَم: من قريب.

تسلُّوا عنه: تلهُّوا عنه.



فَخْرَ» أخرجه الترمذي (٣٦٢٠).

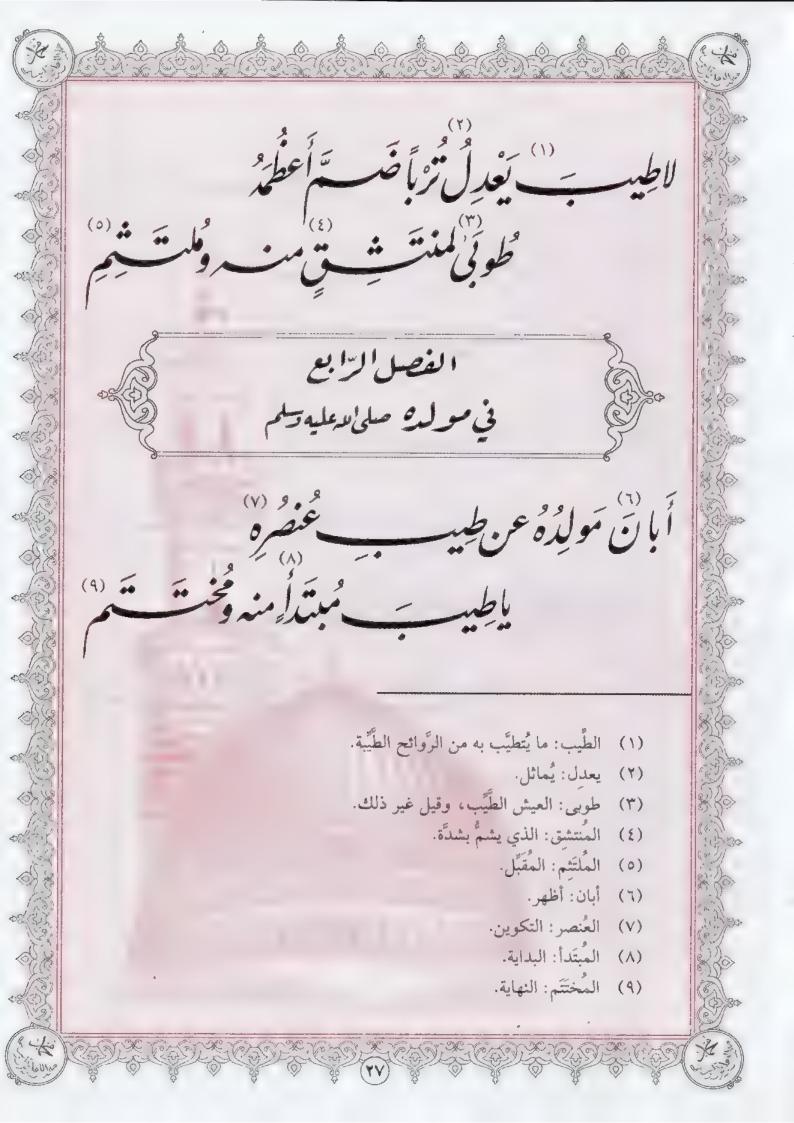
(٣) آي: جمع آية؛ وهي العلامة والمعجزة.

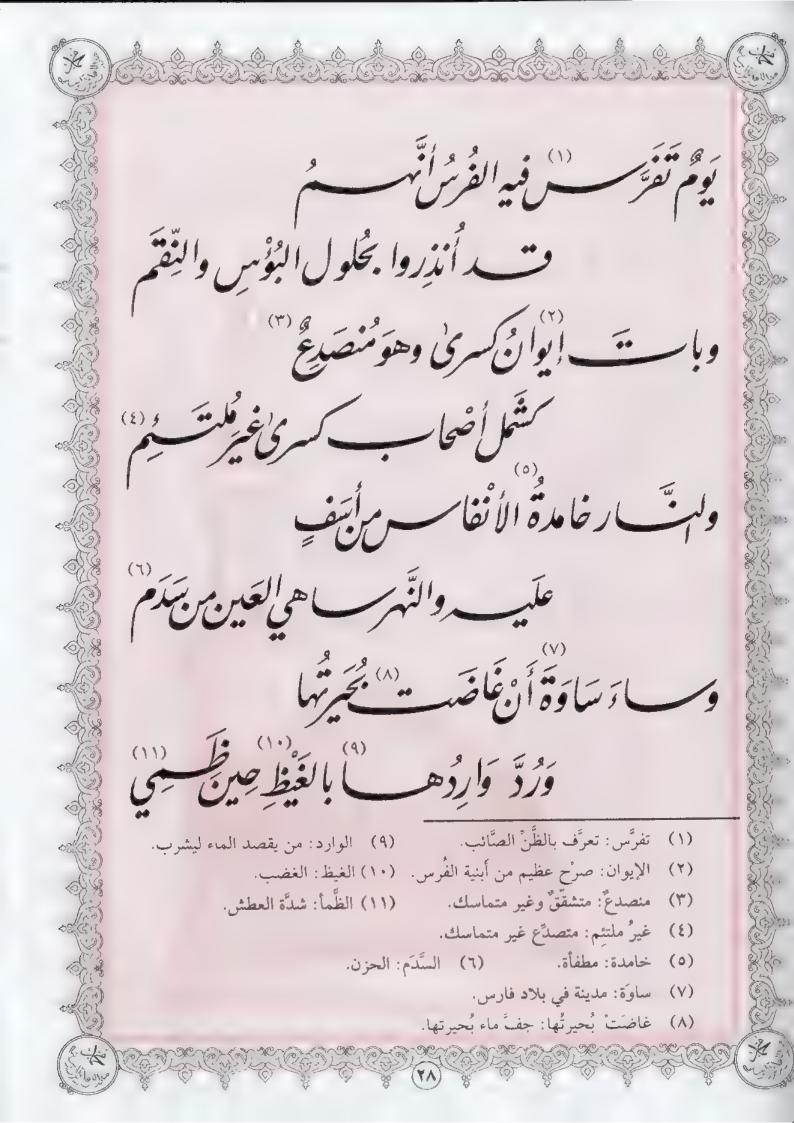
البشرُ: طلاقةُ الوجه. (٤)

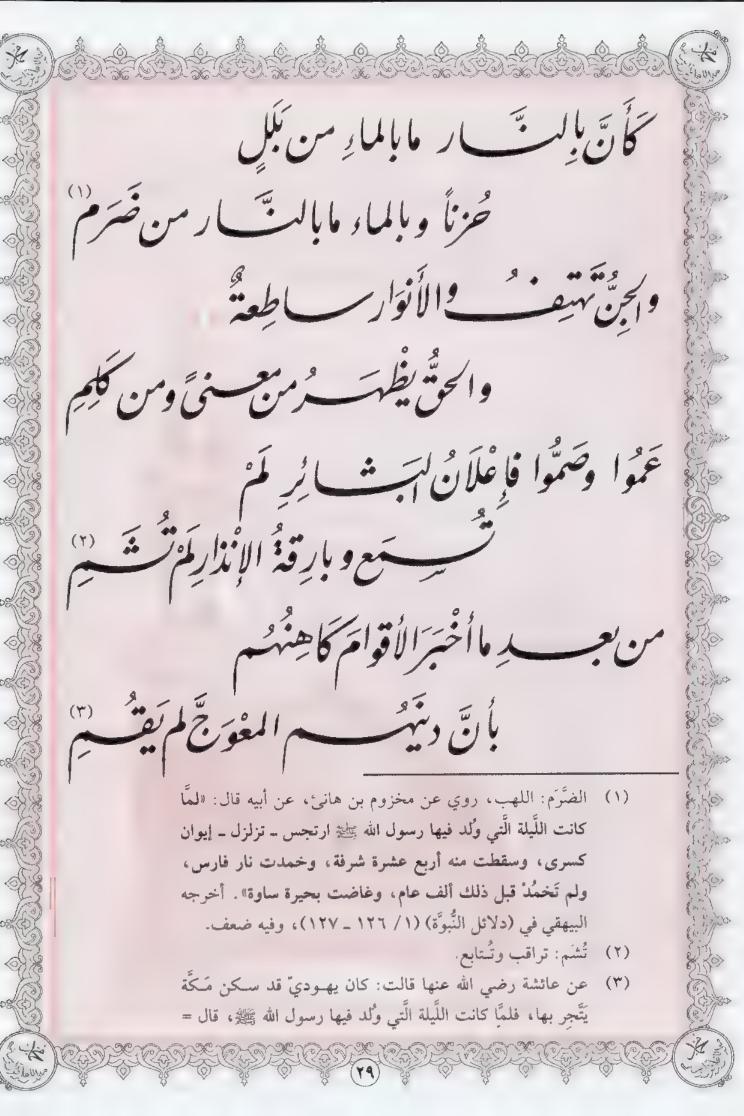
(0)

كالزَّهر في تَرون البدر في ترون البدر في ترون الم والبحث في كرم والدَّهب في هممَ كأَ سَنَّ وهوَ فَردٌ مِنْ جَلَالَيْتِ في عَسْ كَرِصِينَ لَمَاهُ وَفِي مَنْ اللَّهِ اللَّهِ عَسْلَمَا لَهُ وَفِي مَنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ كُأْتُمَا اللَّوْلُوُ المُكْنُونُ فِي صِدَونِ من من عب إني منطق منه ومبتسب التَّرف: تـرفّ: تنعّم. (1) الشُّرف: العلو والمجد، ولا يكون إلا بالآباء أو علو الحسب. **(Y)** الجلالة: الهيبة والعظّمة. (٣) الحَشَم: الخدم. عن أبي مسعود قال: أتى النّبي عليه رجلٌ فكلُّمه، (٤)

- (٤) الحَشَم: الخدم. عن أبي مسعود قال: أتى النَّبِيَّ ﷺ رجلٌ فكلَّمهُ، فَجَعَل تُرْعَدُ فَرائصهُ. فقال له: «هَوِّنْ عليك، فإنِّي لستُ بملِك، إنَّما أنا ابنُ امرأة تأكُلُ القديد». أخوجه ابن ماجه (٣٣١٢).
 - (٥) المكنون: المحفوظ والمخبّأ في الصَّدَف.
 - (٦) المعدن: المثال.
- (٧) مُبْتَسِمَ: الفم. ويشبَّه الإمام البوصيري ـ رحمه الله تعالى ـ كلام النَّبيِّ على في فمه وكأنَّه الدُّرّ في صدفه.







في مجلسٍ من قريش: يا معشر قريش: هل ولد فيكم اللَّيلة مولودٌ؟ فقال القوم: والله ما نعلَمه. قال: الله أكبر؛ أما إذْ أخطأكم فلا بأس؛ انظروا واحفظوا ما أقول لكم: ولد فيكم هذه اللَّيلة نبيُّ هذه الأمَّة الأخيرة، بين كتفيه علامة فيها شعرات متواترات كَأَنَّهِنَّ عُرِفُ فَرَس، لا يرضع ليلتين، وذلك أن عفريتاً من الجنّ أدخل أصبعه في فمه فمنعه الرَّضاع. فتصدَّع القومُ من المجلسهم وهم يتعجَّبون من قوله وحديثه، فلمَّا صاروا إلى منازلهم أخبر كلّ إنسان منهم أهله، فقالوا: لقد ولد لعبد الله بن عبد المطلب غلام سمُّوه محمَّداً، فالتقى القوم، فقالوا: هل سمعتم حديث هذا اليهودي؟ بلغكم مولد هذا الغلام؟ فانطلقوا حتى جاؤوا اليهودي فأخبروه الخبر. قال: فاذهبوا بي حتَّى أنظر إليه، فمخرجوا به حتَّى أدخلوه على آمنة، فقال ! أخرجي لنا ابنك، فأخرجته وكشفوا له عن ظهره، فرأى تلك الشَّامة، فوقع اليهودي مَغْشيًّا عليه، فلمَّا أفاق قالوا: ويلك ما لك؟ قال: والله ذهبت النُّبوَّةُ من بني إسرائيل، أفرحتم به يا معشر قريش؟ أما والله لَيَسْطُوَنَّ بكم سطوةً يخرج خبرُها من المشرق والمغرب. أخرجه البيهقي في (دلائل النُّبوَّة) (١٠٨/١ـ ١٠٩)، وفيه ضعف.

(١) مُنْقضَّة: ساقطة بقوَّة.

(٢) الوَفْقَ: الموافق، أي المماثل والمتجه.



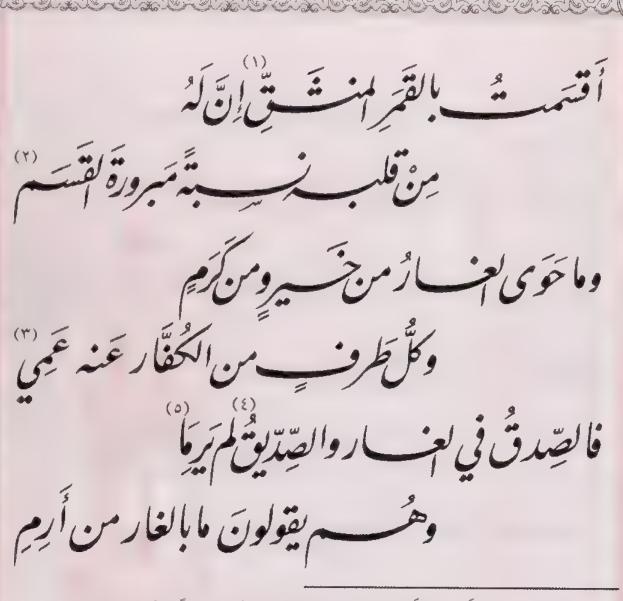
(١) المُنهزم: الهارب،

(٢) يَقْفُو إِثْرَ : يَتَبِعُ عَلَامَةَ وَأَثْرٍ.

(٣) أبطال أبرهة: هم جنود أبرهة الحبشي قال تعالى: ﴿ أَلَمْ تُو كَيْفَ
 فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ ٱلْفِيلِ ﴾ [سورة الفيل ١/١٠٥].

(٤) أخرج البزّار عن سويد بن زيد رضي الله عنه، عن أبي ذر رضي الله عنه قال: «تناول رسول الله ﷺ سبع حصيات أو تسع حصيات فسبّحن في يده حتّى سُمع لهنّ حنين كحنين النّحل».





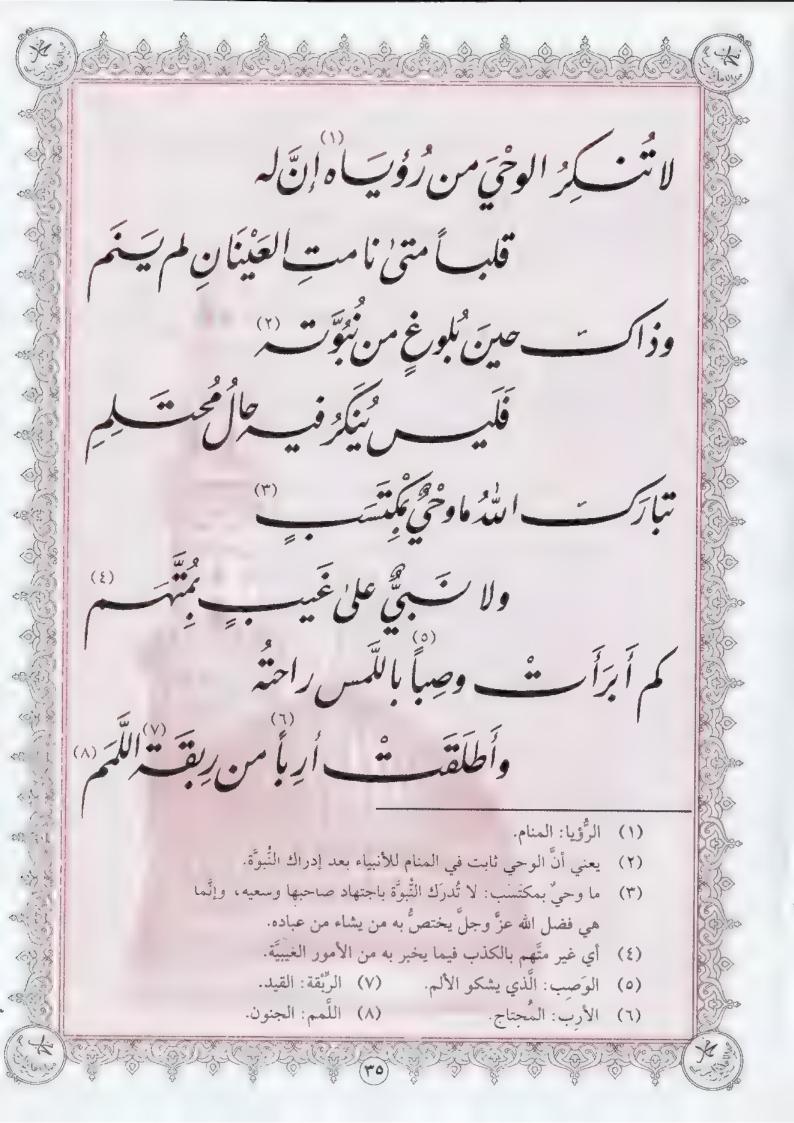
(۱) وذلك أنَّ أهل مكَّة سألوا رسول الله ﷺ أن يُريَهم آيـة، فأراهم انشقاق القمر. أخرجه البخاري (٣٦٣٧)، عن أنس بن مالك.

(٢) يريد أنَّ للقمر نسبة إلى قلب النَّبيِّ ﷺ، فالنَّبيُّ مصدر النور والقمر
 مظهره، وهذا على سبيل المجاز والتشبيه.

(٣) عن أنس بن مالك والمُغيرة بن شعبة وزيد بن أرقم رضي الله عنهم: أن النّبيّ على ليلة الغار أمر الله عزّ وجلّ شجرة فنبتت في وجه النّبيّ على فسترته، وأمر الله حمامتين وحشيّتين فوقفتا بهم الغار، وأمر الله العنكبوت فنسجت في وجه النّبيّ على فسترته، وأقبل فتيان قريش من كلّ بطن، وجعل بعضهم ينظر في الغار، فرأى حمامتين بهم الغار فعرفوا أنّه ليس فيه أحد، أخرجه البيهقي في (دلائل النّبوّة) (٤٨٢/٢).

(٤) الصِّدِّيق: أبو بكر الصِّدِّيق. (٥) لم يَرِما: لم يبرحا،

ظَنُّوا الْحَسَامَ وظنُّوا العَنَابُوتَ عليٰ وقائة الله أغنت عن مضاعفة من الدُّروع وَعن عال من الأ المنى الدَّه رضياً وأستَجِرْتُ ب في عنى الدّارين من مده الوقاية: الحماية. (1) سامني: أذاقني أسيُّ وألماً. (4) الضيم: الذُّلُّ. ·(Y) استجرت: استنجدت. (٤) جواراً: حماية. (0) لم يُضم: لم يُصبه الذُّلِّ. (7)التمست: طلبت. (V) النَّدَى: الجود والكرم.





(٣) الأعصر الدُّهم: الغيم الممطر الأسود.

(٤) العارض: السَّحاب الممطر.

(٥) البطاح: الأمكنة المتسعة.

رضى الله عنه.

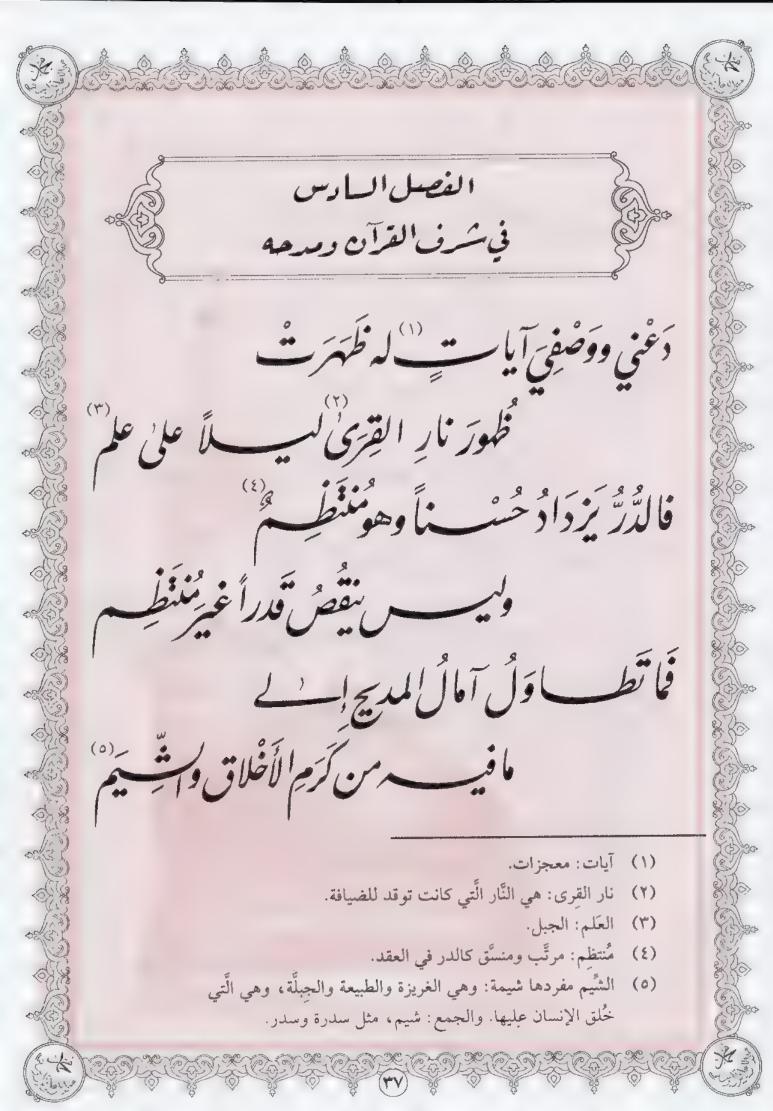
(٦) سَيْب من اليمِّ: ماء من البحر.

(V) سَيْل العَرِم: هو السَّيل الَّذي خرَّب سبأ وأباد أهلها، قال تعالى:

قال: فقام أبو لبابة عرياناً يسدُّ تعلب مربده بإزاره فأقلعت السَّماء.

أخرجه البيهقي في (دلائل النبوة) (١٤٥/٦) عن أبي أمامة

﴿ ... فَأَرْسُلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلُ ٱلْعَرِجِ .. ﴾ [سورة سبأ ١٦/٣٤].



آيات حقّ من الرَّحمٰن مُحدث تُرُ قديمة صفت المؤصوف القرم لم تَقت مِنْ بِزَمانٍ وهي شخبرُ أَا عن لمعسادِ وعن عادٍ وعن إرَمْ وامت لدَّيْنَا فَفَاقَت كُلِّمُ عِجْزَةٍ من النبيِّينَ إذْ جاءت مِلْمُ مُدُمْ مُحَكّما سَدُ (ن) فاتْ قِينَ مَن تُنبِياً لذي شِقت إِنِّ وما تَبْغينَ من حُكُم مُحْدَثة: حديثة النُّزول عليه ﷺ. (1) قديمة: قديمة الوجود. **(Y)** عاد وإرَم: من الأقوام الَّتي أهلكها الله عـزَّ وجل، وهم قـوم (٣) هود عليه الصَّلاة والسَّلام كان مسكنهم في الأحقاف جنوب الجزيرة العربية. تتميَّز معجزة القرآن عن كلِّ المعجزات الَّتي جاءت بها الرُّسل السَّابقين ببقائها إلى يوم القيامة، بخلاف معجزاتهم الَّتي لم تَدُّم. مُحكِّمات: متقنات وبيِّنات ليس فيهنُّ شكٌّ. (0)

لم يبق لمن تتبعها مجال للشُّبهة في توجيهاتها وأحكامها.

(7)

ماحُورِسَبْ فَظَ إِلَّا عادَ من حَرَبِ أُعْدَى الأعادي إليها مُلقِي السَّلْم رَدَّت بلاغتها دغوي مُعَارِضها ردَّ العنبُيوريدَ الجاني عن الحرم لها مَعتان كُوْجِ البَحْبِ فِي مدَدْنٍ وفوق جوهم بره في الحسب والقيم فا تُعَتِّدُ ولا تَخْصَىٰ عَالِيْهُ بَ ولا تُسَامُ على الإكثّ ربالتّأمّ إذ تحدَّى الله فصحاء العرب وبلغاءهم أن يأتوا بمثل هذا القرآن، أو بمثل سورة منه، أو بمثل آية. قال الله تعالى: ﴿وَإِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا زَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِن مِثْلِهِ ، وَادْعُوا شُهَدَآءَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ إِن كُنتُمْ صَدِيقِينَ ﴾ [سورة البقرة ٢٣/٢]. قال الله تعالى: ﴿ قُل لَّو كَانَ ٱلْبَحْرُ مِدَادًا لِكَالِمَنتِ رَبِّي لَنَفِدَ ٱلْبَحْرُ قَبَّلَ أَن نَنفَدَ كَلِمنَتُ رَبِّي وَلَوْ حِثْنَا بِعِثْلِهِ عَمَدَدًا ﴾ إسورة الكهف ١٨ /١٠٩]. (٣) تُسام بالسّام: تصاب بالملل لكثرة قراءتها.

قرَّست بها عَنْنُ قارِبِها فَقُلْتُ لَهُ كقدظفيرت بحب ل سيفاعتص إن تُتُ لَهُمَا خِيفِ عَرِينَا رَفَظَى " أطفأت حرَّ لظي مِن وردها الشبيم كُلُّ عُصَالُوعُونُ بِنُصَّالُوعُوهُ بِهِ من لعُصاةِ وقد المُعَمِم

(۱) اعتصم: تمسك. يقول رسول الله في وصف القرآن الكريم:
«كتاب الله فيه نبأ ما كان قبلكم، وخبر ما بعدكم، وحكم ما
بينكم، وهو الفصل ليس بالهزل؛ من تركه من جبّار قصمه الله، ومن ابتغى الهدى في غيره أضلّه الله، وهو حبل الله المتين، وهو
الذّكر الحكيم، وهو الصراط المستقيم، هو الّذي لا تزيغ به
الأهواء، ولا يشبع منه العلماء، ولا تلتبس به الألسنة، ولا يخلق
على كثرة الرّد، ولا تنقضي عجائبه، هو الذي لم تنته الجنّ إذ
سمعته حتّى قالوا: ﴿ . . إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانًا عَبَا إِنْ يَهْدِى إِلَى الله الله الله الله الله
الرُسُدِ . . ﴾ [سورة الجن ٢٧/١]. من قال به صدّق، ومن عمل به
أجر، ومن حكم به عَدَلَ ومن دعا إليه هُدي إلى صراط مستقيم..».

(٢) تَتْلُها: تقرؤها.

(٣) نار لظي: نار جهنم.

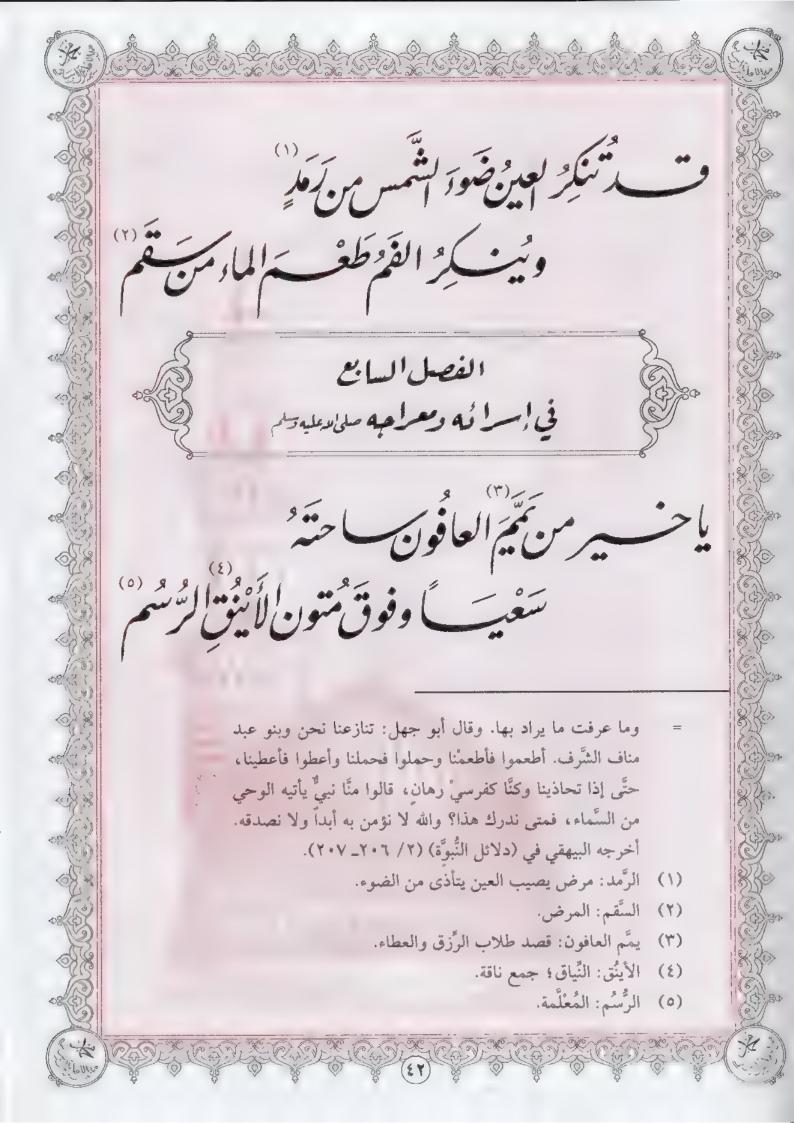
(٤) الشّبم: البارد.

وكالصّراط وكالمين النّع بلالم عَثْم فالقِيطُ مَن عَيْرها فِي النّاس لم مَقِمُ لا تُعجب بن محسُودٍ راحَ مُنكِرُها وَهُو عَينَ الحاذِق الفَهِم مَعَجب من محسُودٍ راحَ مُنكِرُها وَهُو عَينَ الحاذِق الفَهِم مَعَب عُلَم المَا وَهُو عَينَ الحاذِق الفَهِم

(١) القسط: العدل والحقّ.

(٢) الحاذق: العارف الخبير، هو عتبة بن ربيعة ذهب يجادل النّبيّ فأسمعه النّبيّ عن آيات القرآن، فلمّا عاد إلى قومه قال: والله يا قوم ما هو بالشّعر ولا بالسّحر ولا بالكهانة؛ إنّ أعلاه لمثمر، وإنّ أدناه لمغدق، وإنّ له لحلاوة، وإن عليه لطلاوة، وما هو بقول بشر. فقالوا: سحرَكَ والله يا أبا الوليد! فقال: قولوا عنه سحر. أخرجه البيهقي في ((دلائل النّبوّة)) (٢/٤/٢ ـ ٢٠٥)

وروى ابن إسحاق عن الزّهري، أنّ أبا سفيان وأبا جهل والأخس بن شَرِيق، خرجوا ليلة ليستمعوا من رسول الله على وهو يصلّي باللّيل في بيته، وأخذ كل رجل منهم مجلساً ليستمع فيه، وكل لا يعلم بمكان صاحبه، فباتوا يستمعون له، حتّى إذا صبحوا وطلع الفجر تفرّقوا، فجمعتهم الطّريق فتلاوموا، وقال بعضهم لبعض لا تعودوا فلو رآكم بعض سفهائكم لأوقعتم في نفسه شيئاً، ثم انصرفوا حتّى إذا طلع الفجر تفرّقوا، فجمعتهم الطّريق، فقال بعضهم لبعض مثل ما قالوا أوّل مرّة، ثمّ انصرفوا، فلما كانت اللّيلة الثّالثة عادوا إلى ما كان منهم في اللّيلتين فلماً كانت اللّيلة الثّالثة عادوا. فقال أبو سفيان: والله لقد سمعت أشياء أعرفها وأعرف ما يراد بها، وسمعت أشياء ما عرفتها =



ومن هو الآيث الكبرى لمعتبر ومن هو البغرة العُظمى لمعتزم سَرَنيت من حَرَم لياً إلى حَرِم كماست رى البَدْرُ في داج من الظلم وبيت تَرْقَىٰ إِلَىٰ أَنْ نَلِتَ مَنْ ِلَةً من قاسب قُوسَيْنِ لِم يُدْرَكُ وَلَمْ مُرْمِعُ سر يثت: سافرت ليلاً. (1)

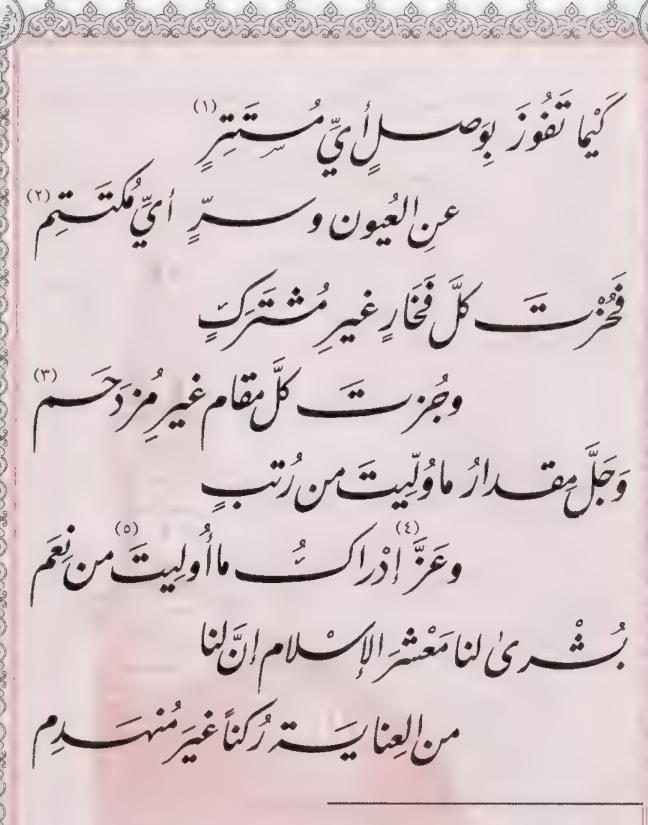
(٢) من حرم: من مكَّة. إلى حرم: إلى بيت المقدس.

(٣) تَرقى: ترتفع.

(٤) قاب قوسين: القاب: المقدار، وقوله قاب قوسين: أي مقدار قوسين من قسي العرب، أي مقدارهما في القرب، وذكر القوس لأن القرآن نزل بلغة العرب، والعرب تجعل مساحة الأشياء بالقوس، وقيل: ذكر القوس وأراد به الوتر في أحدهما للتغليب: والمعنى: القرب بمقدار ما بين الوتر والقوس، وأصله: أن الحليفين من العرب كانا إذا أرادا عقد الصفاء والعهد خرجا بقوسيهما فألصقا بينهما، يريدان بذلك أنهما متظاهران يحمي كل واحد منهما عن صاحبه. وهو كناية عن شدَّة القُرب.قال الله تعالى: فكان قاب قوسيري أو أدنى السورة النَّجم ٩/٥٣].

(٥) تُدرك: تُنال. , (٦) تُرَم: تُطلَب.

وقدّمتُكَ مِمْعُ الأنبِ ياءِ بحِكَ والرُّسُ لِ تَقَدِيمُ مَحَنْ دُومٍ عَلَى فَكُمْ " وأنت شختر ق است عالظباق مم في مَوْكبِ كنتَ فيه صاحبُ العَالمِ" حتى إذا لم تَدَع سَنَ وألمتِ بِن منَ الدُّنُوِّ ولا مَرْتِ فِي الدُّنُوِّ ولا مَرْتِ فِي المُّ ت گلّ مقام بالإضافة إذْ نُودِسِتَ بِالرَّفْعِ مِثْ لَا لُمْفْرَدِ الْعَلَم (١) قال ﷺ: «دخلت أنا وجبريل بيت المقدس فصلَّى كلَّ واحد منَّا ركعتين، فلم ألبث إلا يسيراً حتَّى أذن مؤذن، فاجتمع ناس كثير وأقيمت الصَّلاة، فقمنا صفوفاً منتظرين من يؤُمُّنا، فأخذ جبريل بيدي فقدَّمني فصلَّيت بهم، فلمَّا انصرفتُ قال جبريل: أتدري من صلَّى خلفك؟ قلت: لا. قال: صلَّى خلفك كلَّ نبيّ بعثه الله». (٢) صاحب العَلَم: أمير الرَّكب. (٣) المُستَنم: المرتفع.



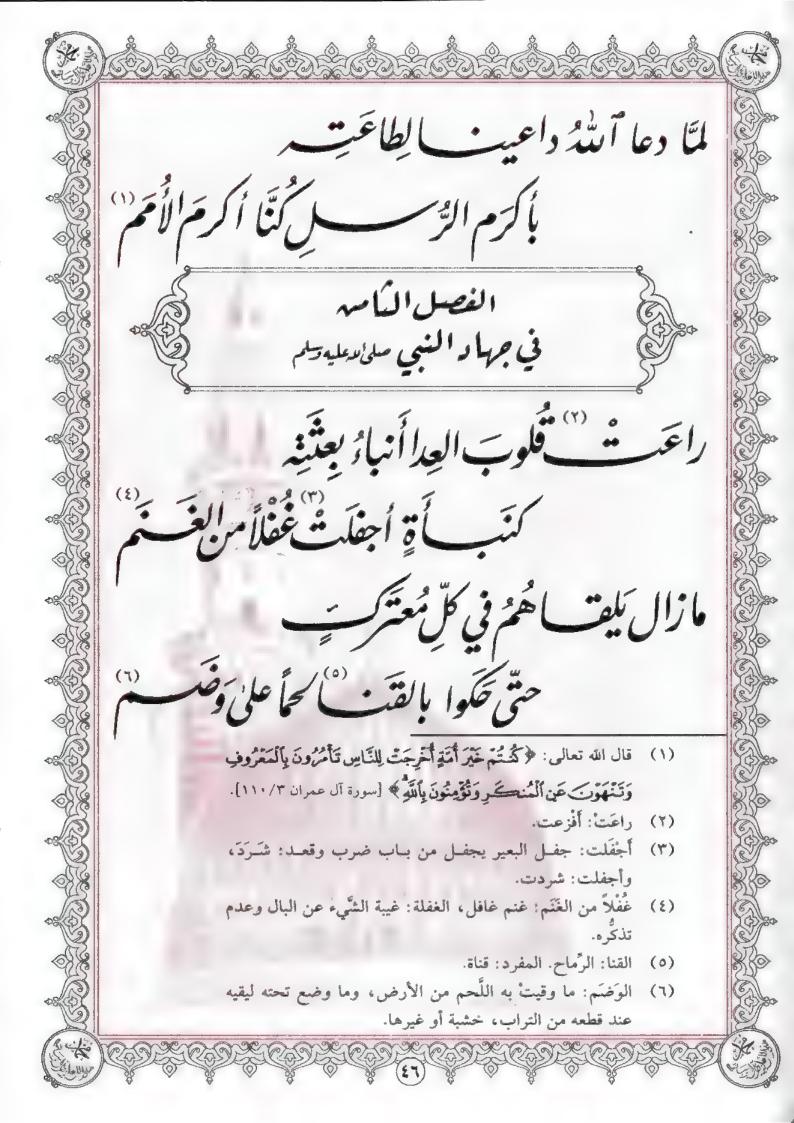
(١) أيّ مستتر: مبالغة في الاستتار.

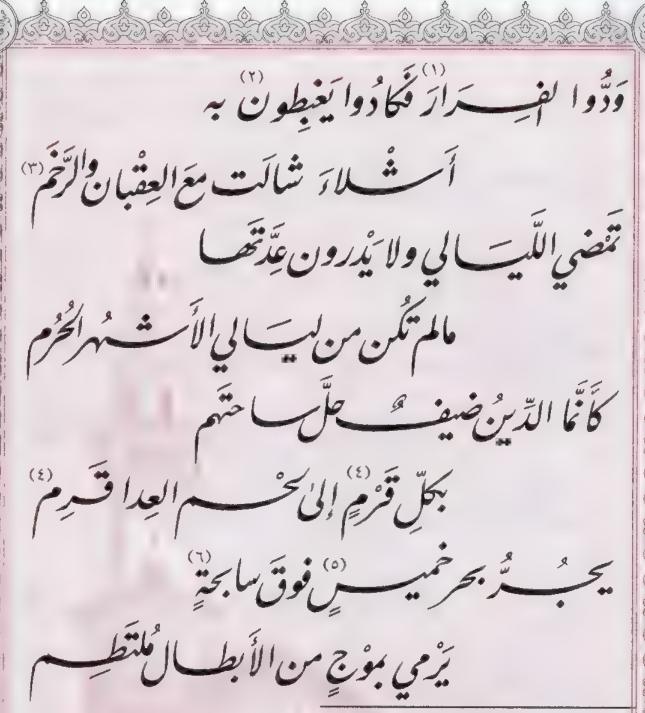
(٢) أي مكتتم: مبالغة في الكتمان.

(٣) المزدحم: التضايق في المجلس.

(٤) عَمرًا: عمرًا الشيء يَعرُّ: صار عزيزاً وقَلَّ، فلا يكاد يوجد.

(٥) أوليت: أعطيت.





(١) ودّوا الفرار: رغبوا بالحرب.

(٢) يغبطُون: يتمنون ما ناله غيرهم من الخير.

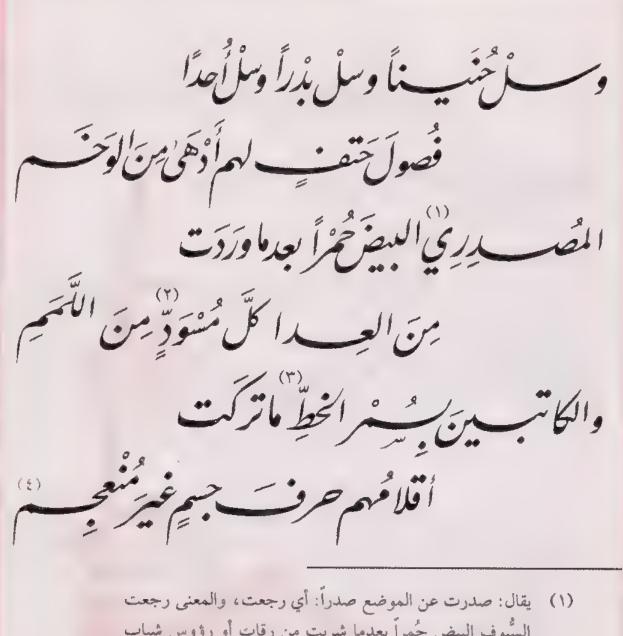
(٣) الرَّخَم والعِقْبان: أنواع من الطيور؛ والرَّخَم من الطيور الجلَّالة، والعُقاب من الجوارح. والمعنى تمنَّى الكفَّار أن لو صحَّ لهم من ينقذهم من أيدي المؤمنين، كما صح للأجزاء المتطايرة أن تأخذها العقبان والرَّخم.

(٤) القُرْم: السَّيِّد. القرم: شديد الشَّهوة إلى اللَّحم.

(٥) الْخَميس: الجيش َ يتألّف من خمسة أقسام: المقدّمة، المؤخّرة، القلب، الميمنة، الميسرة.

(٦) السَّابحة: الخيل. كأنَّها تسبح من شدَّة الجري.

من كلِ مُنتدِسِ سُدْمُحتيب تَسْطُوبُ أَصِلًا لِللَّهُ مُصطِّلِمٌ حتى غدَت ملنةُ الإسسام وهي هم الله مِنْ بعب مِغْ بَهْ مَ مُوصُولُهُ الرَّهِم مَكُفُولةً أبرًا منهم بحنب أيب وحبّ يَعِلْ فلم شيتُم ولم تَعِيرً هب ألجب أن فساعنهم مُصادِقُهُم ماذا رأب منهم في للمصطارم سطا عليه وبه، يسطو سطوة: قهره وأذلَّه، وهو البطش بشدَّة. (1) المُستأصل للشيء: هو الَّذي ينزعه من أصله. (Y) المُصْطَلَم: الَّذي يقطع الأذن. (Y) البَعْل: الزَّوْج. (٤) تَيْتَم: تَفقُد الأب. (0) تَثم: تفقد الزُّوج. والأيِّم: من لا زوج لها. (7)هم الْجِبال: أي في ثباتهم، قال الله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلَّذِينَ يُقَايِّتُونَ فِي سَبِيلِهِ، صَفًّا كَأَنَّهُم بُنْيَانٌ مَرَّضُوصٌ ﴾ أسورة الصف ٢٦/٤].

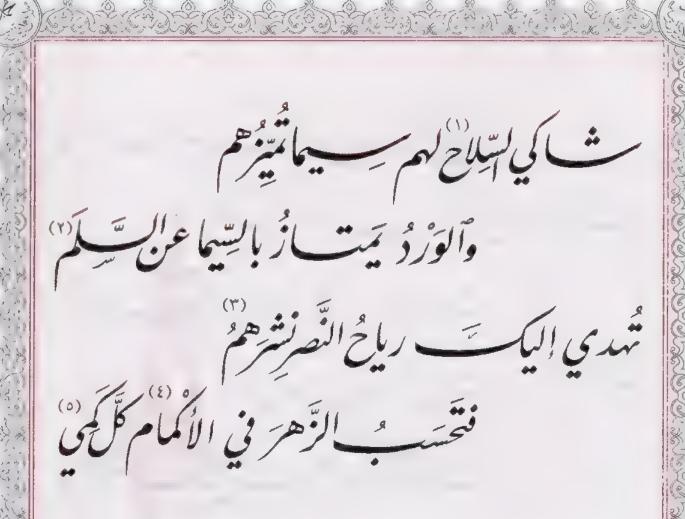


السُّيوف البيض حُمراً بعدما شربت من رقاب أو رؤوس شباب القوم دماً فاحمراً ت.

أي كلَّ الرُّؤوس ذات الشُّعر الأسود وهم الشَّباب أصحاب القوَّة، ومع ذلك كان التغلُّب عليهم بإطاحتها.

الخطُّ: موضع باليمامة وينسب إليه، فيقال: رماح خطيَّة، والأسمران الماء والرُّمح، فسمر الخطُّ: الرِّماح الَّتي من موضع في اليمامة وهي مشهورة بصلابتها.

(٤) المُنْعَجم: المُنقَط. شبَّه الإمام البوصيري أجسام المشركين بالحروف، ورماح المسلمين بالأقلام. ويقوم المسلمون بتنقيط أجسام المشركين برماحهم.



(١) السلاح التي لها شوكة، وهي الرِّماح والسيَّوف والنَّبال، وأصلها شاكين للسلاح فحذفت النُّون للإضافة.

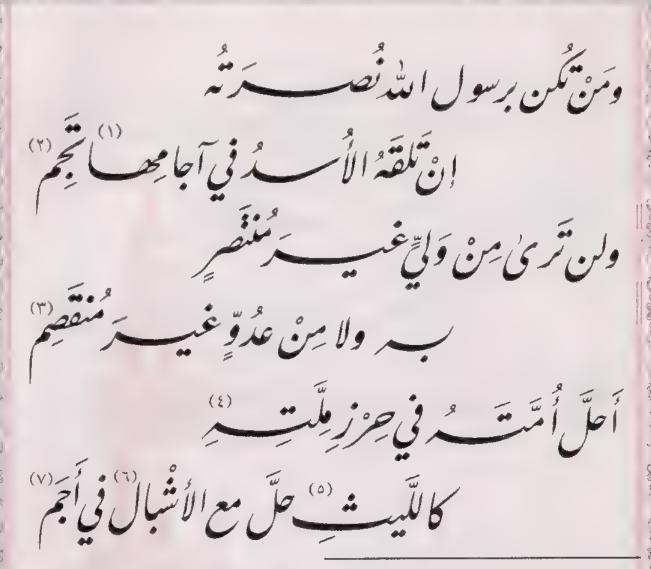
(٢) السَّلَم: نوع من الشَّجر شائك وله زهر، والورد شجر شائك أيضاً، لكنَّه يمتاز عن شجر السِّيما بلونه ورائحته، فشبّه المسلمين بالورد والكفَّار بالسِّيما، حيث إنَّ كلاً منهما شائك مع الفارق في الميِّزات بينهما.

(٣) نشرَهُم: رائحتهم. أي رائحة الصّحابة الطيّبة، لأنَّ النَّشر يكون للرَّائحة الطيّبة النَّصر،

(٤) الأكْمام: الأغطية الَّتي تغطي الأزهار قبل تفتُّحها، والمفرد: كُمّ.

 (٥) الكمي: الفارس الشُّجاع، وهو وصف للصَّحابة الكرام. فقبل القتال حالهم مثل حال الكم للزَّهر، وعند القتال تتفتَّح الأكمام فتظهر شجاعتهم كظهور الورد من الكم. عَلَّ عَنْ مِنْ فَيْ طَهُورِ الْحَيْلِ مَنْ ثُنَّ رُباً مِن شِي لَّهِ الْحَرْمُ لامِنْ تُسَدَّةِ الْحَرْمُ لامِنْ تُسَدَّةِ الْحُرْمُ مارست فلوب لعِدامِنْ أسم فرقاً فا تُفرِق بين البَهْ (*) والبُهُ (*)

- (۱) الرَّبَى بالألف المقصورة جمع ربوة ورابية: وهي المكان المرتفع من الأرض، لأنَّها ربت فعلت، وفيه تشبيه لركوب الصَّحابة على ظهور الخيل، بالنَّبات الَّذي يعلو الرَّابية، أو الرَّوابي بجامع الاستقامة في كل منهما، وذلك دلالة على جودة فروسيَّتهم.
 - (٢) الْحَزْم: النَّبات على ظهور الخيل.
 - (٣) الْحُزُم: جمع حزام: وهي ما يشدُّ به سرج الفرس ونحوها.
 - (٤) بأسهم: قوتهم.
 - (٥) فَرَقاً: خوفاً.
 - (٦) البَهْم: صغار الغنم، واحدته: بَهْمَة، وهي السَّخْلة.
- (٧) البُهُم: جمع بُهْمَة، وهو البطل الشُّجاع، والمراد أنَّ الكفَّار لمَّا طاشت عقولهم بُسبب الخوف من الصَّحابة ما صرت تميِّز بين الشُّجاع والسَّخلة.



(١) الآجام: جمع الجمع، والأُجُم بضمَّتين: الحصن وجمعه آجام.
 مثل عنق وأعناق.

(٢) تجم: تُمسِك على غيظ. والماضي: وَجَمَ. وكأن الأمير عبد القادر الجزائري يكتب هذا البيت على رايته أثناء جهاده ضداً الفرنسيين.

(٣) مُنقَصِم: منقطع ومتفرق، أي: انقطع عن تفرُّق وبعثرة من رفاقه.

(٤) الْحِرْزُ: الوقاء والحفظ، وهو الحصن. والملّة: الدّين، شبّه الدّين بالحصن المنيع، كالأسد مع أشباله حين يوجد في آجامه وحصنه، فالنّبيُّ عَلَيْهُ همو الأسد، والأمّة هي الأشبال، والحصن المنيع هو الدّين.

(٥) اللّيث: الأسد.

(٦) الأشبال: جمع شبل: وهو ابن الأسد.

(٧) أجَم: جمع أجَمة: الشَّجر المُلتف المتداخل.



إذْ مَتْ لَدَا بِيَ مَا شَخْتُنَىٰ عُوا فَبِّ كأنتي بهم اهَديٌّ من النَّعَ تَ أُطعْبُ عَيَّ الصِّبَا فِي الْحَالَةُ وْفِها حسَلتُ إلَّا على الآثام والنَّدَم فياخسارة نفنيس في تحب ارتها لم تُستَر الدِّين بالدُّنيا ولم تشمُّ أي الشُّعر والخِدم، وإذ للتعليل، أي إنَّ الشُّعر والخدم ربطا في عنقي قلادة الإثم بسبب مدح من لا يستحقُّ المدح وذمَّ من لا يستحقُّ الذُّمَّ، وقلادة الإثم هي الَّتي يخشي عاقبتها.

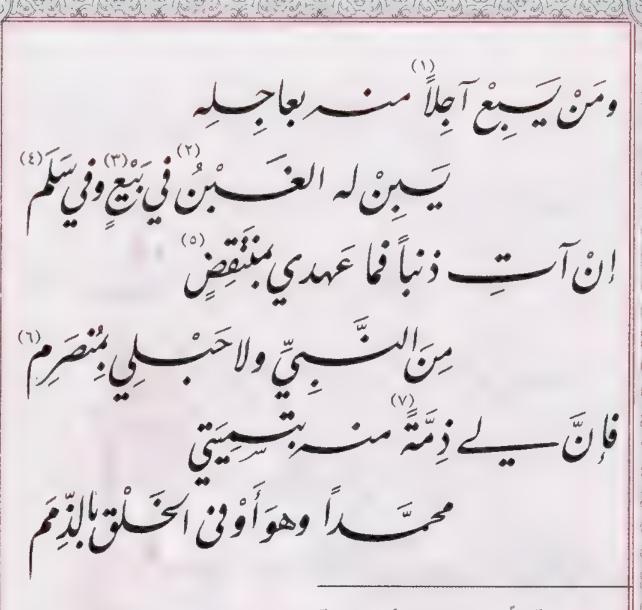
(٢) الْهَدْي: ما يُهدى إلى الحَرَم ليذبح.

 (٣) شبَّه نفسه بما يُهدى في مكَّة من الأنعام، فهو يخشى أن يكون مثلها ضحيّة في عاقبة أمره.

(٤) الغيّ: الضَّلالة، وغي الصِّبا: هو أشدُّ أنواع الضَّلالة، لأنَّه يندفع مع هوى نفسه وليس له رادع.

(٥) أي: في حالة الشُّعر والخدم.

(٦) تسم : سام البائع السلّغة : عرضها للبيع . وسامَها المُشتري : طلب شراءها . والمصدر : السَّوْم . وفي هذا البيت مبالغة في التّحسّر والنّدم ، حيث لم يدفع الدُّنيا ثمناً لدينه .



(١) آجلاً: بعيد الحدوث. أي من يبع آخرته بدنياه.

(٢) الغَبِّن: الضَّرر الكامل الزَّائد زيادة فاحشة.

(٣) وهو يداً بيد.

(٤) السَّلَم: نوع من البيع يؤجَّل فيه دفع النَّمن، أي بيع عاجل بآجل.

(٥) المُنتَقِض: المَقطوع. ولمَّا وصف انغماس نفسه بأوزاره، وخسارته في تجارته، وعدم تحصيله ما ينفعه في دار القرار، يشرع في تسلية نفسه، وتأنيس وحشتها، في بيان ما يكون سبباً بمغفرة تلك الذُّنوب.

(٦) الْمُنْصَرِم: المُنقطع، وذلك أنَّ عهده من النَّبيِّ غير منقوص، بل يريد الوفاء به، بالتزامه للتوحيد والدِّين والعقائد، وليس سبب ارتباطه بالنَّبيِّ بمنقطع.

(٧) الذَّمَّة: العهد.

إنْ لم يكن في مَعادي آخذاً بِيدي فض لًا وإِلَّا فَقُلْ مِا زِلَّةَ القَدَمْ طاست أهُ أَنْ تَجْرِم الرَّاجِي مكارِمَه أو يَرجعُ الحب ارْمنه غيرُ محترم ومُن أَنْ مَتْ أَنْ مَا يُحَدِّ الْحُكَارِي مِلا يُحَدِّ وجدت بخلاصي تسترم كنفرم ولن يَفُوسَتُ الغِنيٰ منهُ يداً تَرِيَبُ إِنَّ الْتَحِيبُ أَيْنِيثُ لَأَرْهَارَ فِي لَأَكُمْ (١)

أي إن لم يأخذ بيدي في آخرتي تفضُّلاً لا بعملي.

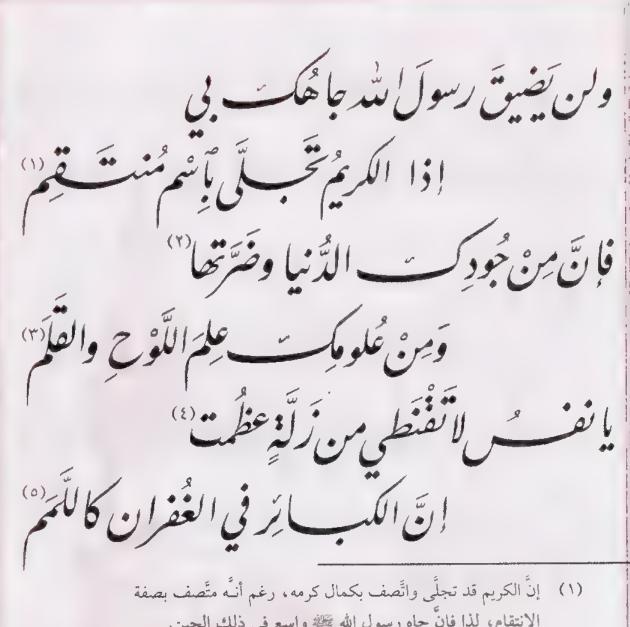
أي بسبب وقوعي في المهالك. (٣) الْجَار: الْمُستجير. **(Y)**

(٥) الْحَيَا: المطر والغيث.

تربَتْ: افتقرت. والمقصود تشبيه جوده بالجود الَّذي فيه النَّفع العام، وسواء أكان (7)صاحبه مستحقاً أم غير مستحقٌ، وفيه إشارة إلى أنَّه رحمةً للعالمين.

(٤)





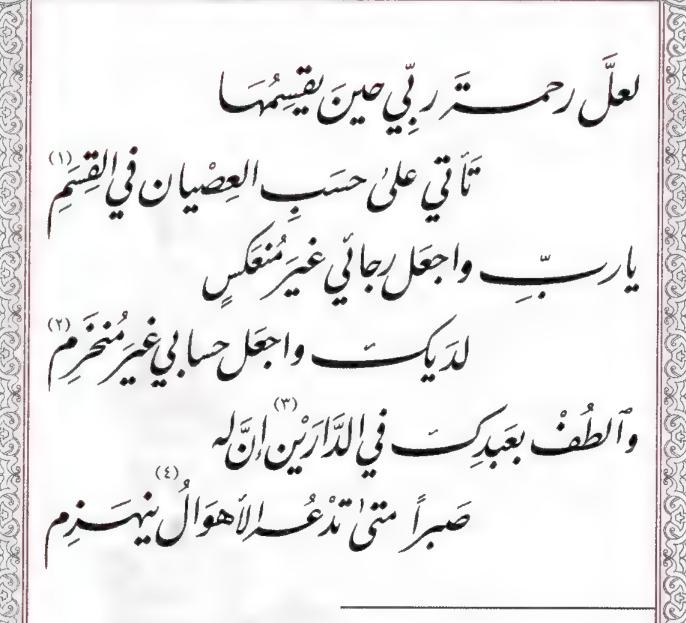
الانتقام، لذا فإنَّ جاه رسول الله ﷺ واسع في ذلك الحين.

ضرَّتَها: الدَّار الآخرة. الجود هو العطاء بغير عوض، أي: إنّ حصول خيري الدُّنيا والآخرة من جودك وبركة شفاعتك.

أي: إنَّ علم اللَّوح والقلم جزء من العلوم التي أطلعك الله عليها، فإنَّ الله تعالَى علَّم النَّبيُّ ﷺ من العلوم ما لم يُعطه لأحد، وأطلعه على بعض علوم الماضي والمستقبل، وحسبك من ذلك علوم القرآن.

القنوط: أعظم اليأس. والمراد: يا أيتها النَّفس لا تيأسي من رحمة الله ومغفرته بسبب كثرة المعاصي سواءً أكانت كبيرة أم صغيرة، لأنَّهما عند المغفرة سواء عند الله تعالى.

اللَّمم: صغار الذَّنوب.



(١) بعد أن فتح باب الرَّجاء واسعاً في البيت السَّابق أراد أن يبيِّن في هذا البيت أن الأمر مرهون بالمشيئة بلفظ (لعلَّ).

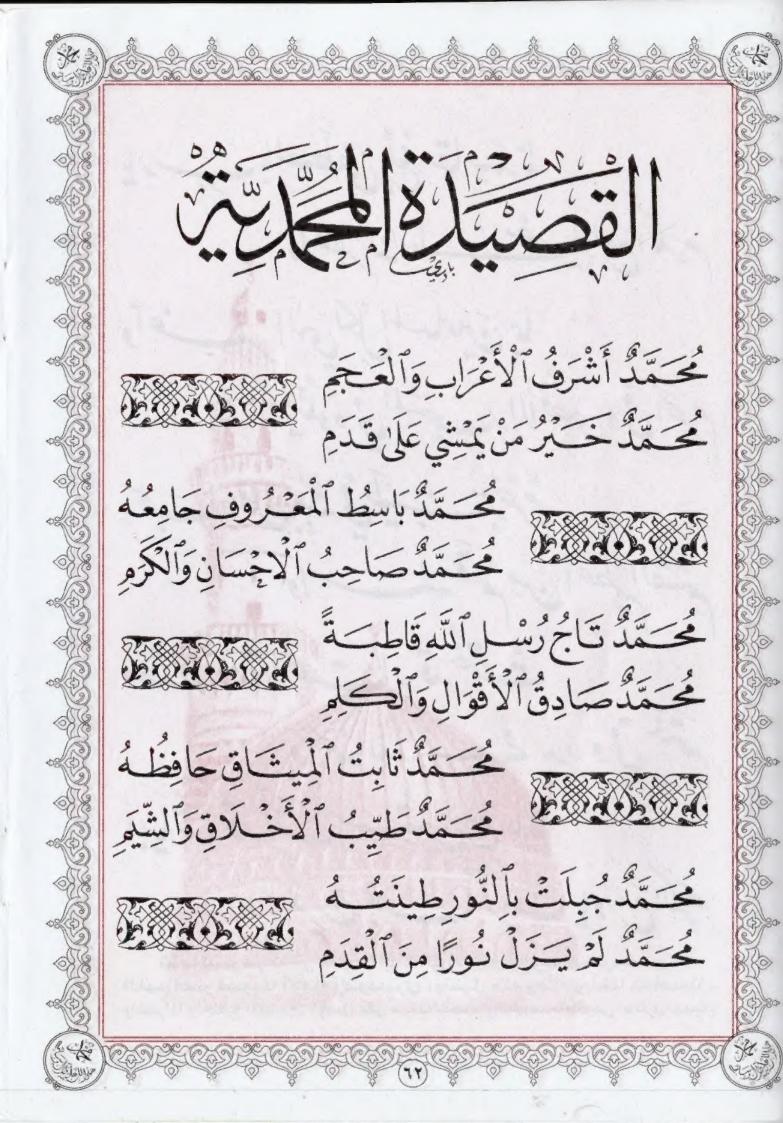
(٢) الْمُنخَرِم: الْمُنقطع والْمَثقوب، لما بيّن في البيت السّابق أنَّ الأمر
 مرهون بالمشيئة، لجأ إلى الرَّجاء في قبول الدُّعاء لسلامة العاقبة.

(٣) اللَّطف هو الإحسان الخفي الَّذي ليس له سبب واضع يرجو المؤلف أن يمنحه الله لطفه الشَّاملَ في الدُّنيا والآخرة لأنَّه مهما كان عنده من الصَّبر عند اشتداد الأمر لا بدَّ من أن ينهزم صبره ويشتدَّ عذابه.

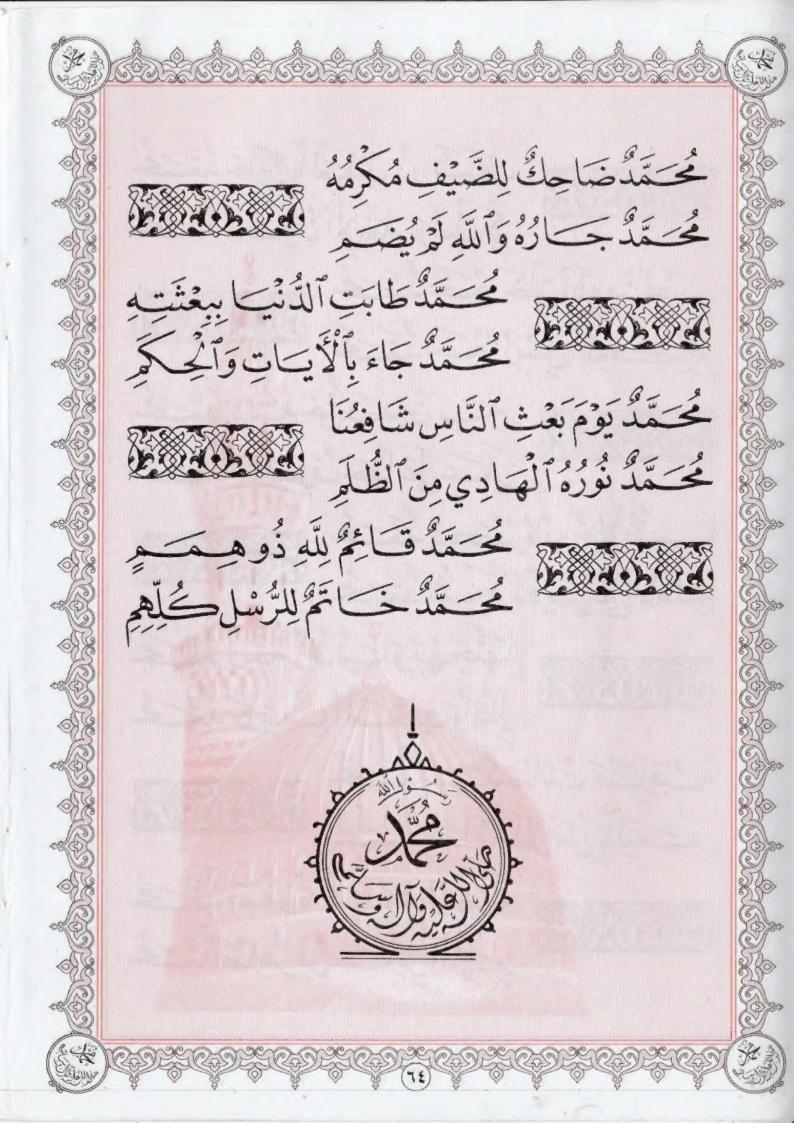
(٤) الأهوال: المصائب.

وأذَن لسُخب صلاةٍ منكت دائمةٍ على المنتجي بمنهك إلى ومنسح مار شحب في عَدْ مَا تِ ٱلبان رِيحُ صَباً وأطرب العِيسَ عاد ما عيس بالنغم ثم الرّض عن أبي بكرٍ وعن عُمرً وعن عليے وعن عُثمانَ ذي لكرم والآل والصّحب ثمَّ التابعين فَهُم أهلُ التُّقي وَالنَّفَا وَلَحِبِ لَمِ وَاللَّهُ الْمُنْهَلِّ: السَّائل والْمُنصبِّ بشدَّة. الْمُنسجم: السَّائل برفق وهدوء. (1) ما رنَّحت: كلما أمالتُ. عذَّبات البان، العذبات: الأطراف المائلة (٢) من أغصان البان تشبيهاً بعذبات العمَّة. الصَّبا. ريمع تهبُّ من مطلع الشُّمس إذا استوى اللَّيل والنُّهارِ. (4) وقيل: الصبّا تسمَّى القبول وهي تنفّسُ عن المكروب. العِيس: الإبل البيض، في بياضها ظلمة خفيفة. (٤) الحادي: هو الَّذي يُغنِّي للإبل أثناء سفرها فتُطرَب وتجدُّ في (0) السُّير فلا تشعر بالتَّعب.

يارس بالمصطفى بنغ مقاصِد نا واغفِرلنا ما بمضي ياواسِعَ الكرَم وأعن فير إلهي لكلّ المساعين عا يَنْلُوه فِي المُسْجِبِ دِ الأَقْصَىٰ وَفِي الْحَرَمِ بحب ومن ببته في طنيب يَحِرُمُ ومن ببته في طنيب يَحِرَمُ مِن أعظم القَسَمِ والسيب بنه قسمٌ مِن أعظم القسم وهذه بُردة المخت إله قد خُيمت في والحدُ سد في ختم أبياتها قدأتت تيين مع مائة فرِجْ بحب أكرتب يا واسعَ الكرَم تمُّ ما تيسِّر شرحه من مضردات أبيات البردة الشريضة وبيان بعض معانيها. اللهم اغفر لسيدنا الإمام البوصيري ، وتقبل منه ومنًا ، ويلُّغنا مقاصدنا ، واغفرلنا ولجميع المسلمين ، وصلَّ على سيدنا محمدٍ وآله وأصحابه ومن اهتدى بهديه.



مُحَامَدُ حَاكِمُ إِلَّهُ الْعَدْلِ ذُو شَرَفٍ مُحَــمَّدُ مَعْدِنُ ٱلْإِنْعَامِ وَٱلْحِكَمِ مُحَتِّمَدُ خَيْرِ خَلْقِ ٱللَّهِ مِنْ مُضَرِ مُحَتِّمَدُ خَيْرُ رُسُلِ ٱللَّهِ صُحُلِّمِ مُحَدِّدِينُهُ حَقَّ نَدِينُ بِ مِ الْمُحَدِّدِينُ بِ مِ الْمُحَدِّدِينُ بِ مِ الْمُحَدِّدِينُ بِ مِ مُحُكِمَّدُ مُشْرِفٌ حَقًّا عَلَىٰ عَكَمِ عُكَمَّدُ ذِكُرُهُ رُوحٌ لِأَنْفُسِنَا عُكَمَّدُ ذِكُرُهُ رُوحٌ لِأَنْفُسِنَا عُكَمَّدُ فَضَّعَلَى الْأُمْمِ عُكَمَّدُ وَمَنَّعَلَى الْأُمْمِ عُكَمَّدُ وَمِنْ عَلَى الْمُعَمِّدُ وَمَنْ عَلَى الْمُعَمِّدُ وَمَنْ عَلَى الْمُعَمِّدُ وَمِنْ عَلَى اللَّهُ وَمِنْ عَلَى اللَّهُ مِنْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْطُهُمُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَالْمُؤْمِ الْمُعَلِّي اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مُحَامَّدُ سَائِدُ طَابَتُ مَنَاقِبُهُ الرَّحْنُ بِٱلنِعَسِمِ مُحَامَعُهُ الرَّحْنُ بِٱلنِعَسِمِ مُحَامَّدُ مَا نَعْمَانُ بِٱلنِعَسِمِ مُحَامَّدُ مَا نَعْمَانُ بِٱلنِعْسَمِ مُحَتِّمَدُّ صَفْوَةُ ٱلْبِارِي وَخِيرَتُهُ الْمُحَتِّمَدُ صَفْوَةُ ٱلْبِارِي وَخِيرَتُهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى



ISBN 978-9933-400-07-1

